G

LK-120
LK-125

BEDIENUNGSANLEITUNG

Bitte bewahren Sie alle Informationen für spätere Referenz auf.

LK120/125G1A

CASIO®

Wichtig!

Bitte beachten Sie die folgenden wichtigen Informationen, bevor Sie dieses Produkt verwenden.

- Bevor Sie das optionale Netzgerät AD-E95100L für die Stromversorgung dieses Produkts verwenden, überprüfen Sie unbedingt zuerst das Netzgerät auf Beschädigungen. Kontrollieren Sie besonders sorgfältig das Stromkabel auf Schnitte, Bruch, freiliegende Drähte und andere ernsthafte Schäden. Lassen Sie niemals Kinder ein ernsthaft beschädigtes Netzgerät verwenden.
- Versuchen Sie niemals ein Aufladen der Batterien.
- Verwenden Sie keine aufladbaren Batterien.
- Mischen Sie niemals alte und neue Batterien.
- Verwenden Sie nur die empfohlenen Batterien oder gleichwertige Erzeugnisse.
- Achten Sie immer darauf, dass die positiven (+) und negativen (–) Pole der Batterien in die richtigen Richtungen weisen, wie es in der Nähe des Batteriefaches angegeben ist.
- Tauschen Sie die Batterien möglichst sofort aus, wenn ein Anzeichen von niedriger Batteriespannung festgestellt wird.
- Schließen Sie niemals die Batteriekontakte kurz.
- Dieses Produkt ist nicht für Kinder unter 3 Jahren ausgelegt.
- Verwenden Sie nur das CASIO Netzgerät AD-E95100L.
- Das Netzgerät ist kein Spielzeug.
- Trennen Sie immer das Netzgerät ab, bevor Sie das Produkt reinigen.

Diese Markierung trifft nur auf EU-Länder zu.

CE

Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Sicherheit

Bevor Sie das Instrument verwenden, lesen Sie unbedingt die in dieser Anleitung enthaltenen Instruktionen aufmerksam durch.

Symbole

Verschiedene Symbole werden in dieser Bedienungsanleitung und am eigentlichen Produkt verwendet, um sicherzustellen, dass das Produkt sicher und richtig verwendet wird und um Verletzungen des Anwenders und anderer Personen sowie Sachschäden zu vermeiden. Dieses Symbole und ihre Bedeutungen sind nachfolgend beschrieben.

⚠ GEFAHR

Dieses Symbol bezeichnet Informationen, die das Risiko von Todesfolge oder ernsthaften Verletzungen aufweisen, wenn diese Informationen ignoriert oder falsch angewendet werden.

⚠ WARNUNG

Damit werden Punkte angezeigt, die das Risiko von Todesfolge oder ernsthaften Verletzungen aufweisen, wenn das Produkt unter Ignorierung dieser Anzeige falsch bedient wird.

⚠ VORSICHT

Damit werden Punkte angezeigt, die das Risiko von Verletzungen aufweisen, sowie Punkte, für welche die Möglichkeit von Beschädigungen besteht, nur wenn das Produkt unter Ignorierung dieser Anzeige falsch bedient wird.

Symbolbeispiele

Dieses Dreiecksymbol (△) bedeutet, dass der Anwender vorsichtig sein soll. (Das an der linken Seite dargestellte Beispiel weist auf die Möglichkeit von elektrischen Schlägen hin.)

Dieser Kreis mit einer durchgehenden Linie (⃠) bedeutet, dass die angezeigte Aktion nicht ausgeführt werden darf. Anzeigen innerhalb oder in der Nähe dieses Symbols sind speziell verboten. (Das an der linken Seite dargestellte Beispiel weist darauf hin, dass die Demontage verboten ist.)

Der schwarze Punkt (●) bedeutet, dass die angezeigte Aktion ausgeführt werden muss. Anzeigen innerhalb dieses Symbols sind Aktionen, die speziell ausgeführt werden müssen. (Das an der linken Seite dargestellte Beispiel weist darauf hin, dass der Netzstecker von der elektrischen Steckdose abgezogen werden muss.)

⚠ GEFAHR

Alkalibatterien

Führen Sie sofort die folgenden Schritte aus, wenn die Batterieflüssigkeit von Alkalibatterien in Ihre Augen gelangt.

1. Reiben Sie niemals Ihre Augen! Spülen Sie die Augen mit Frischwasser aus.
2. Wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.

Falls Sie die Batterieflüssigkeit von Alkalibatterien in Ihren Augen belassen, können Sie das Sehvermögen verlieren.

⚠ WARNUNG

Rauch, ungewöhnlicher Geruch, Überhitzung

Fortgesetzte Verwendung des Produktes, wenn dieses Rauch, ungewöhnlichen Geruch oder Hitze erzeugt, führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Führen Sie sofort die folgenden Schritte aus.

1. Schalten Sie die Stromversorgung aus.
2. Falls Sie das Netzgerät für die Stromversorgung verwenden, ziehen Sie dieses von der Netzdose ab.
3. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an einen autorisierten CASIO Kundendienst.

Netzgerät

- Falsche Verwendung des Netzgerätes führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.
  - Verwenden Sie nur das für dieses Produkt spezifizierte Netzgerät.
  - Verwenden Sie nur eine Spannungsquelle, die innerhalb der an dem Netzgerät angegebenen Netzspannung liegt.
  - Überlasten Sie nicht die elektrischen Netzdosen und Verlängerungskabel.
- Fehlerhafte Verwendung des elektrischen Kabels des Netzgerätes kann zu dessen Beschädigung und damit zu Feuer- und Stromschlaggefahr führen. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.
  - Stellen Sie niemals schwere Gegenstände auf dem Kabel ab und setzen Sie dieses keiner Wärme aus.
  - Versuchen Sie niemals ein Modifizieren des Kabels, und biegen Sie das Kabel nicht übermäßig ab.
  - Verdrehen Sie niemals das Kabel, und ziehen Sie niemals stark daran.
  - Sollte das elektrische Kabel oder der Stecker beschädigt werden, wenden Sie sich sofort an Ihren Fachhändler oder an einen CASIO Kundendienst.
- Berühren Sie niemals das Netzgerät mit nassen Händen. Anderenfalls besteht Stromschlaggefahr.
- Verwenden Sie das Netzgerät nur an Orten, an denen kein Wasser darauf gespritzt wird. Wasser führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr.
- Stellen Sie niemals eine Vase oder einen anderen mit einer Flüssigkeit gefüllten Behälter auf dem Netzgerät ab. Wasser führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr.

Batterien

Falsche Verwendung der Batterien kann zu deren Auslaufen und damit zu einer Beschädigung benachbarter Gegenstände führen, oder die Batterien können bersten, wodurch es zu Feuer- und Verletzungsgefahr kommt. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Versuchen Sie niemals die Batterien zu zerlegen oder diese kurzuschließen.
- Setzen Sie die Batterien niemals Wärme aus, und versuchen Sie niemals diese durch Verbrennen zu entsorgen.

- Mischen Sie niemals alte Batterien mit neuen Batterien.
- Mischen Sie niemals Batterien unterschiedlichen Typs.
- Versuchen Sie niemals ein Aufladen der Batterien.
- Achten Sie immer darauf, dass die Batterien mit den positiven (+) und negativen (–) Enden in die richtigen Richtungen weisend eingesetzt werden.

Verbrennen Sie niemals das Produkt.
Werfen Sie das Produkt niemals in ein Feuer. Anderenfalls kann es explodieren, wodurch es zu Feuer- und Verletzungsgefahr kommt.

Wasser und Fremdkörper
Achten Sie darauf, dass niemals Wasser, andere Flüssigkeiten oder Fremdkörper (wie z.B. Metallstücke, Bleistifte) in das Innere des Produktes gelangen, da es sonst zu Feuer- und Stromschlaggefahr kommt. Führen Sie sofort die folgenden Schritte aus.

1. Schalten Sie die Stromversorgung aus.
2. Falls Sie das Netzgerät für die Stromversorgung verwenden, ziehen Sie dieses von der Netzdose ab.
3. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an einen autorisierten CASIO Kundendienst.

Demontage und Modifikation
Versuchen Sie niemals dieses Produkt zu zerlegen oder auf irgend eine Art zu modifizieren. Anderenfalls besteht das Risiko von elektrischen Schlägen, Verbrennungen und persönlichen Verletzungen. Lassen Sie alle Inspektionen, Einstellungen und Wartungsarbeiten von Ihrem Fachhändler oder einem autorisierten CASIO Kundendienst ausführen.

Fallenlassen und Stöße
Die fortgesetzte Verwendung dieses Produktes, nachdem dieses durch Fallenlassen oder starke Stöße beschädigt wurde, führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Führen Sie in einem solchen Fall sofort die folgenden Schritte aus.

1. Schalten Sie die Stromversorgung aus.
2. Falls Sie das Netzgerät für die Stromversorgung verwenden, ziehen Sie dieses von der Netzdose ab.
3. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an einen autorisierten CASIO Kundendienst.

Plastikbeutel
Stülpen Sie niemals den Plastikbeutel, in welchem dieses Produkt geliefert wird, über Ihren Kopf oder Mund. Anderenfalls besteht Erstickungsgefahr.
Besondere Vorsicht in dieser Hinsicht ist in Haushalten mit Kleinkindern geboten.

Klettern Sie niemals auf das Produkt und den Ständer.*
Falls Sie auf dieses Produkt oder seinen Ständer klettern, kann dieser umfallen oder beschädigt werden. Besondere Vorsicht in dieser Hinsicht ist in Haushalten mit Kleinkindern geboten.

Aufstellung
Vermeiden Sie die Aufstellung des Produkts auf einem instabilen Ständer, einer schrägen Unterlage oder einem anderen ungeeigneten Ort. Eine instabile Unterlage kann zu einem Umfallen des Produktes führen, wodurch es zu Verletzungsgefahr kommen kann.

⚠ VORSICHT

Netzgerät

- Falsche Verwendung des Netzgerätes führt zu Feuer- und Stromschlaggefahr. Beachten Sie immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.
  - Ordnen Sie das elektrische Kabel niemals in der Nähe eines Ofens oder einer anderen Wärmequelle an.
  - Ziehen Sie niemals am Kabel, wenn Sie das Netzgerät von der Netzdose abtrennen. Ziehen Sie immer am Netzgerät selbst, um dieses abzutrennen.
  - Stecken Sie das Netzgerät immer bis zum Anschlag in die Netzdose ein.
  - Trennen Sie das Netzgerät während eines Gewitters oder vor Antritt einer Reise bzw. vor längerer Abwesenheit immer von der Netzdose ab.
  - Trennen Sie mindestens einmal jährlich das Netzgerät von der Netzdose ab, und wischen Sie den an den Kontakten des Steckers angesammelten Staub ab.
  - Verwenden Sie zum Reinigen des Netzkabels, insbesondere Stecker und Klinken, keine chemischen Mittel.

Neuaufstellung des Produkts

Bevor Sie das Produkt an einem neuen Ort aufstellen, ziehen Sie immer das Netzgerät von der Netzdose ab, und trennen Sie alle anderen Kabel und Verbindungskabel ab. Falls Sie die Kabel angeschlossen belassen, können die Kabel beschädigt werden, wodurch es zu Feuer- und Stromschlaggefahr kommt.

Reinigung

Bevor Sie das Produkt reinigen, ziehen Sie immer das Netzgerät von der Netzdose ab. Falls Sie das Netzgerät an die Netzdose angeschlossen belassen, besteht das Risiko einer Beschädigung des Netzgerätes, wodurch es zu Feuer- und Stromschlaggefahr kommen kann.

Batterien

Fehlerhafte Verwendung der Batterien kann zu deren Auslaufen führen, wodurch Gegenstände in der Nähe beschädigt werden können. Oder die Batterien können explodieren, wodurch es zu Feuer- und Verletzungsgefahr kommt. Beachten Sie daher immer die folgenden Vorsichtsmaßnahmen.

- Verwenden Sie nur die für dieses Produkt vorgeschriebenen Batterien.
- Entfernen Sie die Batterien aus dem Produkt, wenn Sie dieses für längere Zeit nicht verwenden werden.

Steckerbuchsen

Schließen Sie nur die vorgeschriebenen Geräte und Ausrüstungen an die Steckerbuchsen dieses Gerätes an. Der Anschluss eines nicht spezifizierten Gerätes oder einer nicht spezifizierten Ausrüstung kann zu Feuer- und Stromschlaggefahr führen.

Aufstellungsort

Vermeiden Sie die folgenden Aufstellungsorte für dieses Produkt. Solche Aufstellungsorte führen zu Feuer- und Stromschlaggefahr.

- Orte, die hoher Luftfeuchtigkeit oder starker Staubentwicklung ausgesetzt sind
- Orte, an welchen Lebensmittel verarbeitet werden, oder die auf andere Weise ölhaltiger Luft ausgesetzt sind
- Orte in der Nähe von Klimageräten, auf beheizten Teppichen, in direktem Sonnenschein, in einem im prallen Sonnenlicht geparkten Fahrzeug oder an einem anderen Ort mit hoher Temperatur

Flüssigkristallanzeige

- Drücken Sie niemals gegen das LCD-Panel, und setzen Sie dieses keinen starken Stößen aus. Anderenfalls kann das Glas brechen, wodurch es zu Verletzungsgefahr kommt.
- Sollte das LCD-Panel jemals splittern oder brechen, berühren Sie niemals die Flüssigkeit in dem Panel. Die Flüssigkeit im Inneren des LCD-Panels kann zu Entzündungen der Haut führen.
- Falls die Flüssigkeit des LCD-Panels jemals in Ihren Mund gelangen sollte, spülen Sie sofort Ihren Mund mit Frischwasser aus, und suchen Sie danach einen Arzt auf.
- Sollte die Flüssigkeit des LCD-Panels jemals in Ihre Augen oder auf Ihre Haut gelangen, spülen Sie die Augen bzw. die betroffene Stelle für mindestens 15 Minuten mit Frischwasser, und suchen Sie danach einen Arzt auf.

Lautstärke

Hören Sie niemals Musik für längere Zeit mit hoher Lautstärke. Besondere Vorsicht ist bei der Verwendung von Kopfhörern geboten. Eine hohe Lautstärkeeinstellung kann zu Gehörschäden führen.

Vorsichtsmaßregeln hinsichtlich der Gesundheit

In extrem seltenen Fällen, kann es zu momentanen Muskelkrämpfen, Besinnungslosigkeit oder anderen physischen Problemen bei einzelnen Personen kommen, wenn diese plötzlicher starker Beleuchtung oder blinkendem Licht ausgesetzt werden.

- Falls Sie vermuten, dass Sie anfällig auf solche Bedingungen sind, wenden Sie sich bitte an einen Arzt, bevor Sie dieses Produkt verwenden.
- Verwenden Sie dieses Produkt an einem gut beleuchteten Ort.
- Sollten Sie jemals ähnlich Symptome spüren, wie sie oben beschrieben sind, wenn Sie dieses Produkt verwenden, stellen Sie den Betrieb unverzüglich ein, und wenden Sie sich an einen Arzt.

Schwere Gegenstände

Stellen Sie niemals schwere Gegenstände auf diesem Produkt ab. Anderenfalls kann das Produkt umfallen oder die Gegenstände können herunter fallen, wodurch es zu persönlichen Verletzungen kommen kann.

Richtige Montage des Ständers*

Ein falsch montierter Ständer kann umkippen, sodass das Produkt herunterfällt und persönliche Verletzungen verursachen kann.
Achten Sie auf richtige Montage des Ständers, wie es in der damit mitgelieferten Montageanleitung angegeben ist. Bringen Sie auch das Produkt richtig auf dem Ständer an.

* Der Ständer ist als Option erhältlich.

WICHTIG!

Sofort die Batterien auswechseln oder das Netzgerät verwenden, wenn die folgenden Symptome auftreten.

- Instrument schaltet nicht ein
- Display flimmert, ist blass oder kann nur schwer abgelesen werden
- Ungewöhnlich niedrige Lautsprecher/Kopfhörer-Lautstärke
- Verzerrungen im ausgegebenen Sound
- Manchmalige Unterbrechung des Sounds beim Spielen mit hoher Lautstärke
- Plötzlicher Stromausfall beim Spielen mit hoher Lautstärke
- Flimmern oder Verblassen des Displays, wenn mit hoher Lautstärke gespielt wird
- Kontinuierliche Sound-Ausgabe nachdem Sie eine Taste freigeben
- Eine vollständig unterschiedliche Klangfarbe ertönt
- Ein abnormales Rhythmuspattern und Song Bank Musikstück wird gespielt

Hauptmerkmale

❒ On-Screen-Greif- und –Timing-Indikatoren

- Einfach zu verstehenden On-Screen-Indikatoren helfen auch Anfängern, das Spielen auf dem Keyboard zu vereinfachen.

❒ 100 verblüffend realistische Klangfarben

❒ Betonte Begleitautomatikfunktion für größere Vielseitigkeit

- 50 vorprogrammierte Begleitautomatikpattern

❒ 100 vorprogrammierte Songbank-Musikstücke

- Insgesamt 100 Songbank-Musikstücke sind vorprogrammiert, die Sie für die Wiedergabe zu Ihrem Vergnügen oder zum Mitspielen verwenden können.

❒ 3-Stufen-Lernfunktion

- Entwickeln Sie Ihr musikalisches Können, indem Sie den aufleuchtenden Tasten folgen. Machen Sie sich zuerst mit dem Timing der Noten vertraut, indem Sie die aufleuchtenden Tasten beobachten, wenn Sie eines der 100 vorprogrammierten Songbank-Musikstücke wiedergeben. Danach üben Sie in einem für Sie bequemen Tempo. Und schließlich können Sie das Spielen in dem normalen Tempo für das Songbank-Musikstück versuchen.
- Eine simulierte menschliche Stimme wird während des Spielens in Stufe 1 und Stufe 2 verwendet, um die Greifvorgänge für die zu spielenden Noten anzusagen (Greifvorgang-Stimmenführung). Das Timing der Noten wird ebenfalls auf dem Display angezeigt.

❒ Begleitautomatik

- Spezifizieren Sie einfach einen Akkord, und das Keyboard erzeugt automatisch die passenden Rhythmus-, Bass- und Akkordpattern. Auf Tastendruck abrufbare Fill-ins (Zwischenspiele) sorgen für eine interessant und natürlich klingende Begleitung.

❒ Transponierungsfunktion

- Mit einem einfachen Bedienvorgang können Sie die Tonart des Keyboards ändern.

Inhalt

Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Sicherheit... G-1

Hauptmerkmale G-6

Allgemeine Anleitung G-8

Anbringen des Notenständers G-9

Kurzanleitung G-10

Stromversorgung G-11

Benutzen einer Haushaltsnetzdose G-11

Betried mit Batterien G-11

Ausschaltautomatik G-12

Einstellungen G-12

Anschlüsse G-13

Kopfhörer/Ausgangsbuchse G-13

Zubehör und Sonderzubehör G-13

Grundlegende Bedienvorgänge G-14

Ein- und Ausschalten der Stromversorgung G-14

Ändern der Klangfarben G-14

Andere nützliche Funktionen G-15

Wiedergabe der Demo-Musikstücke G-16

Wiedergebe der Rhythmen G-17

Verwendung der Begleitautomatik G-17

Improvisieren mit den vorprogrammierten Pattern G-19

3-Stufen-Lernfunktion G-20

Verwendung der 3-Stufen-Lernfunktion ...G-20

Greifvorgang-Stimmenführung G-22

Timing-Indikator G-22

Stufe 1: Meistern Sie das Timing G-23

Stufe 2: Meistern Sie die Melodie G-24

Stufe 3: Spielen Sie mit normaler Geschwindigkeit G-24

Üben des Parts der linken Hand G-25

Technische Referenz..... G-26

Störungsbeseitigung G-26

Technische Daten G-28

Vorsichtsmaßregeln zur Benutzung G-29

Anhang A-1

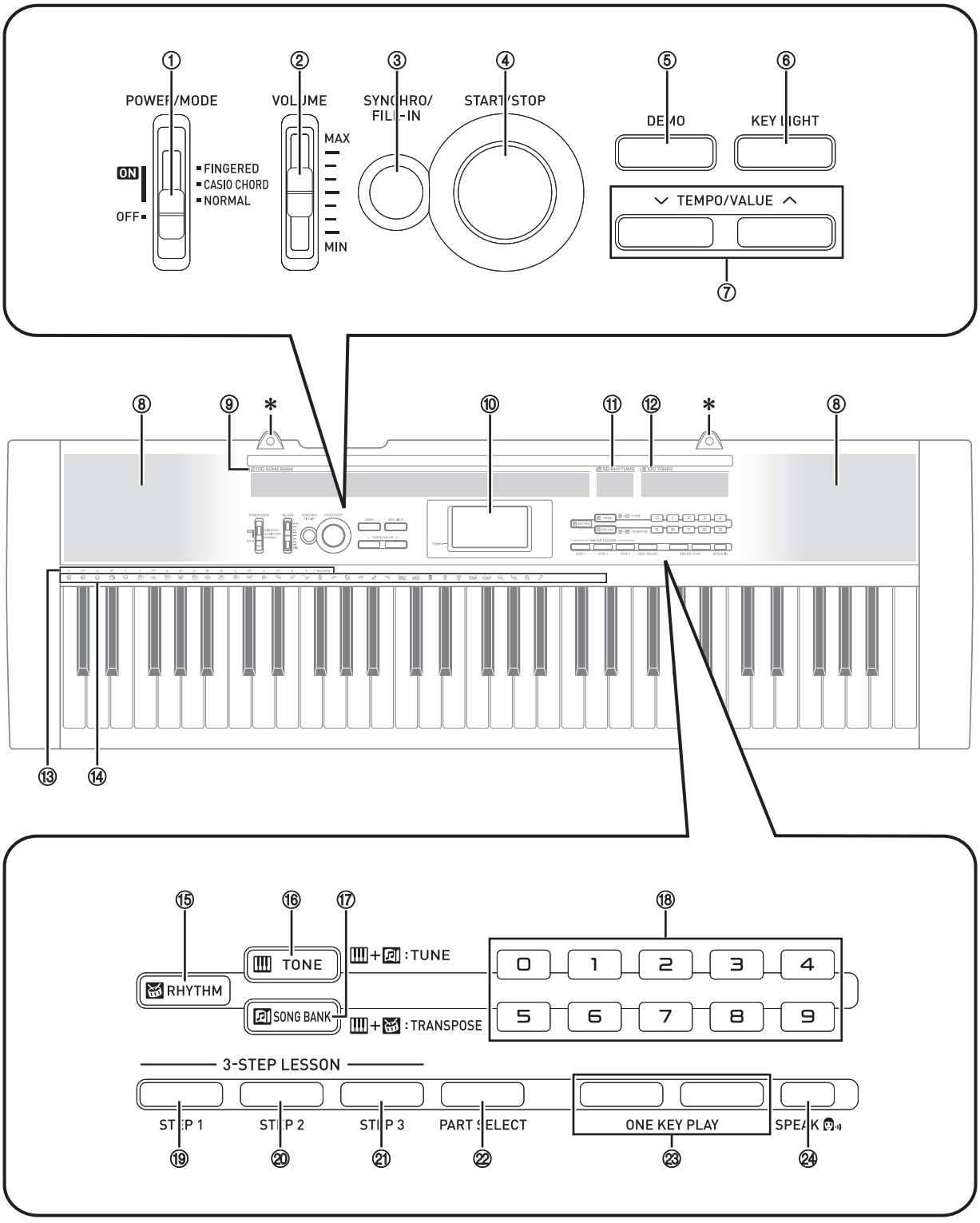
Klangfarbenliste A-1

Rhythmusliste A-2

Tabelle der gegriffenen Akkorde A-3

Songliste A-5

Allgemeine Anleitung

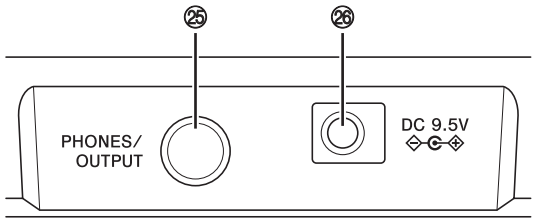


① **Strom/Modus-Wahlschalter (POWER/MODE)**
② **Lautstärkeregler (VOLUME)**
③ **Synchron/Fill-in-Taste (SYNCHRO/FILL-IN)**
④ **Start/Stopptaste (START/STOP)**
⑤ **Demotaste (DEMO)**
⑥ **Tastenbeleuchtungstaste (KEY LIGHT)**
⑦ **Tempo/Wert-Tasten (TEMPO/VALUE)**
⑧ **Lautsprecher**
⑨ **Liste der 100 Songbank-Musikstücke (100 SONG BANK)**
⑩ **Display**
⑪ **Liste der 50 Rhythmen (50 RHYTHMS)**
⑫ **Liste der 100 Klangfarben (100 TONES)**
⑬ **Akkord-Grundtonbezeichnungen**
⑭ **Liste der Perkussion-Instrumente**
⑮ **Rhythmustaste (RHYTHM)**
⑯ **Klangfarbentaste (TONE)**
⑰ **Songbank-Taste (SONG BANK)**
⑱ **Zifferntasten**

● **3-STUFIGES LERNSYSTEM (3-STEP LESSON)**

⑲ **Stufe 1-Taste (STEP 1)**
⑳ **Stufe 2-Taste (STEP 2)**
㉑ **Stufe 3-Taste (STEP 3)**
㉒ **Partwahltaste (PART SELECT)**
㉓ **Eintasten-Spieltasten (ONE KEY PLAY)**
㉔ **Sprechtaste (SPEAK)**

Rückseite

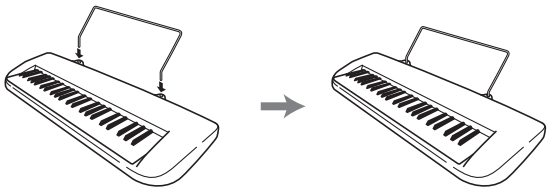


㉕ **Kopfhörer/Ausgangsbuchse (PHONES/OUTPUT)**
Dient für den Anschluss von im Fachhandel erhältlichen Kopfhörern. Durch den Anschluss der Kopfhörer wird der Ausgang von den Lautsprechern automatisch stummgeschaltet.

㉖ **9,5 V Gleichstrombuchse (DC 9.5V)**

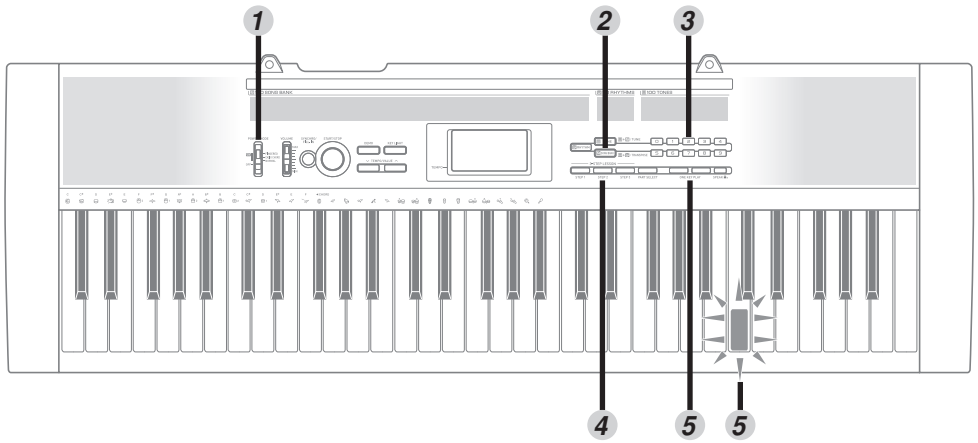
* **Anbringen des Notenständers**

Beide Enden des mit dem Keyboard mitgelieferten Notenständers in die beiden Bohrungen an der Oberseite einsetzen.

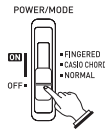


Kurzanleitung

Dieser Abschnitt enthält eine Kurzanleitung für die Bedienung des Keyboards unter Verwendung der Stufen 1 und 2 der 3-Stufen-Lernfunktion. Für detaillierte Erläuterungen dieser Stufen siehe Seite G-20.



1 Stellen Sie den POWER/MODE-Wahlschalter auf die Position NORMAL.



2 Drücken Sie die SONG BANK-Taste.

Der SONG BANK-Indikator leuchtet.

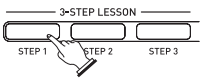
3 Suchen Sie das wiederzugebende Musikstück in der Songbank-Liste auf, und verwenden Sie danach die Zifferntaste für die Eingabe dessen zweistelligen Nummer.

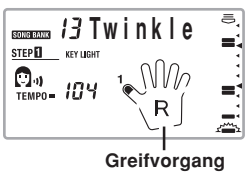
- Um zum Beispiel das Musikstück „13 TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR" zu wählen, geben Sie 1 gefolgt von der Ziffer 3 ein.

- Nicht alle der verfügbaren Songs sind auch in der Songbank-Liste auf der Keyboard-Konsole aufgeführt. Eine vollständige Liste finden Sie unter „Songliste" auf Seite A-5.

4 Drücken Sie die STEP 1-Taste oder die STEP 2-Taste.

- Wenn Sie dies ausführen, leuchtet der STEP 1 Indikator oder der STEP 2 Indikator auf.
- Das Keyboard lässt einen Zählungsbeat ertönen und wartet auf Sie, bis Sie etwas auf dem Keyboard spielen. Die Tasten, welche Sie zuerst drücken müssen, blinken.
- Spielen Sie gemäß den Greifvorgängen, die auf dem Display erscheinen.





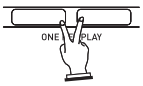
Greifvorgang

5 Spielen Sie den Melodienpart auf dem Keyboard.

<Falls Sie in Schritt **4** die STEP 1-Taste gedrückt haben ...>

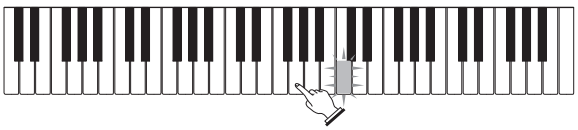
Spielen Sie die Noten mit den ONE KEY PLAY-Tasten.

- Das Tempo der Begleitung wird automatisch eingestellt, um mit Ihrer Melodie zu spielen.



Die Noten auf dem Keyboard spielen.

- Eine Sub-Melodie (Obbligato) wird gemeinsam mit der Melodie gespielt.
- Mit Stufe 1 wird immer die richtige Melodiennote gespielt, welche Taste des Keyboards Sie auch immer drücken.



<Falls Sie in Schritt **4** die STEP 2-Taste gedrückt haben ...>

Spielen Sie die Noten auf dem Keyboard, indem Sie die aufleuchtenden Tasten drücken.

- Halten Sie die Taste gedrückt, so lange diese leuchtet.
- Falls Sie einen Song mit der Nummer 84 bis 99 gewählt haben, erlöscht die Taste, sobald Sie diese drücken.
- Die der als nächstes zu spielenden Note entsprechende Taste blinkt.
- Nachdem Sie die richtige Melodientaste gedrückt haben, setzt die Begleitung bis zur nächsten Note fort.

Stromversorgung

Bitte bereiten Sie eine Haushaltsnetzdose oder Batterien vor.

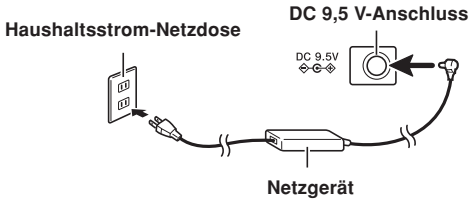
WICHTIG!

- Beachten Sie unbedingt die Hinweise unter „Vorsichtsmaßnahmen hinsichtlich der Sicherheit“ in dieser Bedienungsanleitung. Bei unsachgemäßer Benutzung dieses Produkts besteht Stromschlag- und Brandgefahr.
- Stellen Sie sicher, dass das Digital-Keyboard ausgeschaltet ist, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen oder die Batterien einsetzen oder entnehmen.

Benutzen einer Haushaltsnetzdose

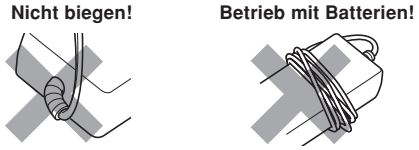
Für Netzbetrieb darf nur das für dieses Keyboard vorgeschriebene Netzgerät verwendet werden. Der Gebrauch eines anderen Netzgerät könnte einen Defekt verursachen.

Vorgeschriebenes Netzgerät:
AD-E95100L (JEITA-Standardstecker)



WICHTIG!

- Bei langem Gebrauch wird des Netzgerät fühlbar warm. Dies ist normal und kein Hinweis auf ein Funktionsproblem.
- Um einem Drahtbruch vorzubeugen, sorgen Sie bitte dafür, dass keine Lasten jedweder Art auf das Netzkabel gestellt werden.



- Stecken Sie auf keinen Fall Metallobjekte, Stifte oder andere Gegenstände in den DC 9,5 V-Anschluss des Produkts. Anderenfalls besteht Unfallgefahr.

Betried mit Batterien

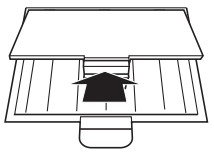
Die Stromversorgung ist über sechs Mignonzellen (AA) möglich.

- Verwenden Sie Alkali- oder Zink-Kohle-Batterien. Verwenden Sie auf keinen Fall Oxyride-Batterien oder andere Batterien auf Nickelbasis.

Öffnen Sie den Batteriefachdeckel am Boden des Digital-Keyboards, legen Sie die Batterien ein und schließen Sie den Deckel wieder.

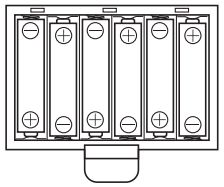
- Vergewissern Sie sich, dass die Batterien mit den Polen (+) und Minus (–) richtig ausgerichtet sind.

1. Nehmen Sie den Batteriefachdeckel ab.

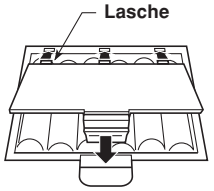


2. Setzen Sie sechs Mignon-Batterien in das Batteriefach ein.

- Achten Sie auf richtige Ausrichtung der positiven (+) und negativen (–) Enden der Batterien.



3. Setzen Sie die Laschen des Batteriefachdeckels in die Vertiefungen an dem Keyboard ein, und schließen Sie den Deckel.



Wichtige Informationen hinsichtlich der Batterien

■ Nachfolgend ist die ungefähre Lebensdauer der Batterien aufgeführt.
Alkalibatterien ..... 4 Stunden
Zink-Kohle-Batterien ..... 1 Stunde
Der obige Wert entspricht der Standard-Batterielebensdauer bei normaler Temperatur, wenn die Lautstärke des Keyboards auf den mittleren Pegel eingestellt ist. Die Batterielebensdauer kann durch extreme Temperaturen oder das Spielen bei sehr hoher Lautstärke-Einstellung verkürzt werden.

■ Jedes der folgenden Symptome weist auf niedrige Batteriespannung hin. Wenn eines dieser Symptome auftritt, die Batterien möglichst bald austauschen.
- Instrument schaltet nicht ein
- Display flimmert, ist blass oder kann nur schwer abgelesen werden
- Ungewöhnlich niedrige Lautsprecher/Kopfhörer-Lautstärke
- Verzerrungen im ausgegebenen Sound
- Manchmalige Unterbrechung des Sounds beim Spielen mit hoher Lautstärke
- Plötzlicher Stromausfall beim Spielen mit hoher Lautstärke
- Flimmern oder Verblassen des Displays, wenn mit hoher Lautstärke gespielt wird
- Kontinuierliche Sound-Ausgabe nachdem Sie eine Taste freigeben
- Eine vollständig unterschiedliche Klangfarbe ertönt
- Ein abnormales Rhythmuspattern und Song Bank Musikstück wird gespielt

Ausschaltautomatik

Um Strom zu sparen, schaltet sich das Digital-Keyboard automatisch aus, wenn länger als etwa sechs Minuten keine Bedienung erfolgt.

Außerbetriebsetzung der Ausschaltautomatik

Die TONE-Taste gedrückt halten, während das Keyboard eingeschaltet wird, um die Ausschaltautomatik außer Betrieb zu setzen.

HINWEIS
- Wenn die Ausschaltautomatik außer Betrieb gesetzt ist, wird das Keyboard nicht automatisch ausgeschaltet, unabhängig davon, wie lange keine Operation ausgeführt wird.
- Die Ausschaltautomatik wird mit dem Einschalten der Stromversorgung des Keyboards automatisch aktiviert.

Einstellungen

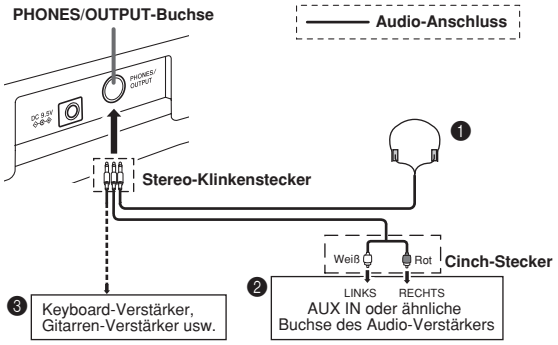
Alle Keyboard-Einstellungen werden auf ihre anfänglichen Vorgaben zurückgestellt, wenn die Stromversorgung des Keyboards eingeschaltet wird, nachdem sie durch Betätigung des POWER/MODE-Wahlschalters oder durch die Ausschaltautomatik ausgeschaltet wurde.

Anschlüsse

Kopfhörer/Ausgangsbuchse

Bevor Sie Kopfhörer oder ein externes Gerät anschließen, stellen Sie zuerst die Lautstärkeeinstellung an dem Keyboard und an dem angeschlossenen Gerät auf einen niedrigen Pegel ein. Sie können die Lautstärke auf den gewünschten Pegel einstellen, nachdem die Anschlüsse beendet sind.

[Rückseite]



Anschließen der Kopfhörer (Abbildung ❶)

Durch den Anschluss der Kopfhörer werden die Lautsprecher des Keyboards stummgeschaltet, sodass Sie auch zu späten Nachtstunden spielen können, ohne Ihre Nachbarn zu stören.

Audiogerät (Abbildung ❷)

Schließen Sie das Keyboard unter Verwendung eines im Fachhandel erhältlichen Verbindungskabels mit einem Standard-Klinkenstecker an einem Ende und zwei Cinchsteckern am anderen Ende an ein Audiogerät an. In dieser Konfiguration müssen Sie normalerweise den Eingangswähler des Audiogerätes auf die Buchse (mit AUX IN oder dgl. bezeichnet) einstellen, an die das Kabel von dem Keyboard angeschlossen ist. Für vollständige Einzelheiten siehe die mit Ihrem Audiogerät mitgelieferte Anwenderdokumentation.

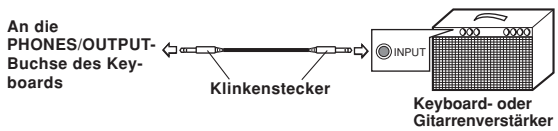
Musikinstrumentverstärker (Abbildung ❸)

Verwenden Sie ein im Fachhandel erhältliches Verbindungskabel, um das Keyboard mit einem Musikinstrumentverstärker zu verbinden.

▮ HINWEIS

- Verwenden Sie unbedingt ein Verbindungskabel, das mit Stereo-Klinkensteckern an den an das Keyboard und den Verstärker angeschlossenen Enden ausgerüstet ist.

[Anschlussbeispiel]

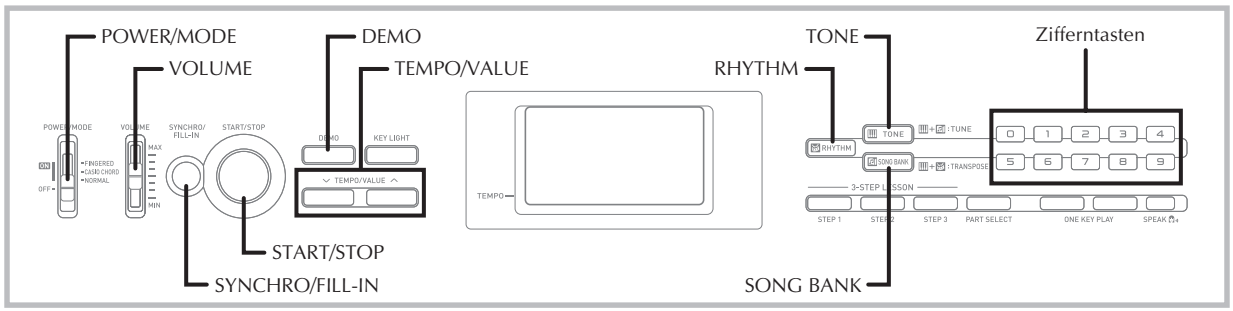


Zubehör und Sonderzubehör

Nur das für dieses Keyboard vorgeschriebene Zubehör und Sonderzubehör verwenden. Bei Verwendung von nicht autorisierten Geräten kann es zu Feuer-, Stromschlag- und Verletzungsgefahr kommen.

- Näheres über separat für dieses Produkt erhältliches Zubehör finden Sie im CASIO Katalog, der beim Fachhändler sowie über die CASIO Website unter folgender Adresse (URL) verfügbar ist:
  http://world.casio.com/

Grundlegende Bedienvorgänge



Dieser Teil der Anleitung beschreibt die grundlegenden Bedienvorgänge, die Sie für die Verwendung des Keyboards ausführen müssen.

Ein- und Ausschalten der Stromversorgung

1. Stellen Sie den POWER/MODE-Wahlschalter auf die Position NORMAL.
2. Drücken Sie die Tasten des Keyboards.
3. Den VOLUME-Schieberegler verwenden, um die Lautstärke auf einen relativ niedrigen Pegel einzustellen.
4. Um die Stromversorgung auszuschalten, stellen Sie den POWER/MODE-Wahlschalter auf die Position OFF.

Ändern der Klangfarben

1. Schlagen Sie die gewünschte Klangfarbe in der „Klangfarbenliste“ (Seite A-1) nach und notieren Sie ihre Klangfarben-Nummer.
2. Drücken Sie die TONE-Taste.

Anzeige erscheint

3. Verwenden Sie die Zifferntaste zur Eingabe der zweistelligen Nummer, mit welcher die von Ihnen gewünschte Klangfarbe bezeichnet ist.

Beispiel: Um „26 ACOUSTIC BASS“ zu wählen, die Ziffern 2 gefolgt von der Ziffer 6 eingeben.

HINWEIS

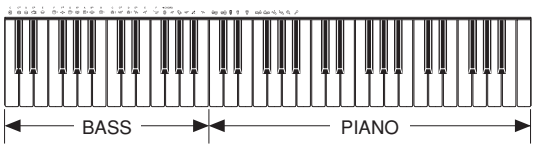
- Geben Sie immer zwei Stellen für die Klangfarbennummer ein. Falls Sie nur eine Stelle eingeben, kehrt das Display nach einigen Sekunden automatisch auf die vorhergehende Klangfarbennummer zurück.
- Falls Sie die Einstellung der Klangfarbe ändern, wenn Sie eine Taste des Keyboards drücken, ändert die Klangfarbe nicht, bis Sie die Taste freigeben und erneut eine Taste des Keyboards drücken.
- Bei bestimmten Klangfarben (wie zum Beispiel Perkussion-Sounds und Klangeffekte) wird die Tonhöhe nur sehr gering oder nicht geändert, welche Taste des Keyboards Sie auch drücken.
- Falls Sie die erste Stelle für eine Klangfarbennummer falsch eingeben, können Sie auf die vorhergehende Einstellung zurückkehren, indem Sie die TONE-Taste drücken.

Split-Klangfarben des Keyboards

Manche der vorprogrammierten Klangfarben trennen das Keyboard auf und ordnen zwei oder mehrerer Sounds zu. Bei einer solchen vorprogrammierten Klangfarbe hängt der erzeugte Sound davon ab, an welcher Position des Keyboards Sie spielen. Sie wird zum Beispiel mit BASS/PIANO (Klangfarbe 90) BASS an der linken Seite und PIANO an der rechten Seite des Keyboards gespielt.

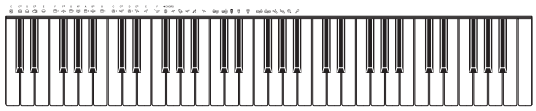
<Beispiel>

BASS/PIANO (Nr.90)



PERCUSSION (Nr. 99)

• PERCUSSION (Klangfarbe 99) ordnet 35 Perkussion-Sounds wie unten gezeigt dem Keyboard zu. Die jeder Taste zugeordneten Sounds sind über dem Keyboard angezeigt.



BASS DRUM	RIDE BELL
SIDE STICK	TAMBOURINE
ACOUSTIC SNARE	SPLASH CYMBAL
HAND CLAP	COWBELL
ELECTRIC SNARE	CRASH CYMBAL 2
LOW TOM 2	CLAVES
CLOSED HI-HAT	RIDE CYMBAL 2
LOW TOM 1	HIGH BONGO
PEDAL HI-HAT	LOW BONGO
MID TOM 2	MUTE HIGH CONGA
OPEN HI-HAT	OPEN HIGH CONGA
MID TOM 1	LOW CONGA
HIGH TOM 2	HIGH TIMBALE
CRASH CYMBAL 1	LOW TIMBALE
HIGH TOM 1	HIGH AGOGO
RIDE CYMBAL 1	LOW AGOGO
CHINESE CYMBAL	CABASA
	MARACAS

Polyfonie

Der Ausdruck „Polyfonie“ bezeichnet die maximale Anzahl an Noten, die Sie gleichzeitig auf dem Keyboard spielen können. Dieses Keyboard weist 12-notige Polyfonie auf, welche die von Ihnen auf dem Keyboard gespielten Noten sowie auch die von dem Keyboard wiedergegebenen Begleitautomatik- und Rhythmuspattern einschließen. Dies bedeutet, dass die Anzahl der auf dem Keyboard zu spielenden Noten (Polyfonie) reduziert wird, wenn ein Begleitautomatik- oder Rhythmuspattern wiedergegeben wird. Achten Sie auch darauf, dass manche der Klangfarben nur 6-notige Polyfonie aufweisen.

- Wenn der Rhythmus oder die Begleitautomatik wiedergegeben wird, wird die Anzahl der gleichzeitig zu spielenden Sounds reduziert.
- Obwohl Sie gleichzeitig bis zu 12 Noten spielen können, leuchten nur die vier zuletzt gedrückten Keyboardtasten auf.

Andere nützliche Funktionen

Ändern der Tonart des Keyboards

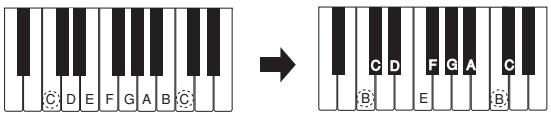
Die Transponierungsfunktion dieses Keyboards lässt Sie die Tonart in Halbtonschritten anheben oder absenken. Dies bedeutet, dass Sie einfach passend zu einer Gesangsstimme spielen und gleichzeitig um einen Halbton erhöhte oder verminderte Noten vermeiden können, um einfacheres Spielen der Musik sicherzustellen.

1. Während ein beliebiger Modus mit Ausnahme des Songbank-Modus (angezeigt, wenn der SONG BANK-Indikator beleuchtet ist) gewählt ist, halten sie die TONE-Taste gedrückt und betätigen Sie die RHYTHM-Taste.

- Führen Sie den Schritt 2 innerhalb von fünf Sekunden nach der Ausführung von Schritt 1 aus.

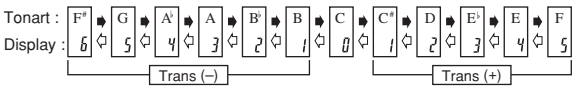
2. Verwenden Sie die TEMPO/VALUE-Tasten, um die Tonart des Keyboards zu ändern.

Beispiel: Ändern der Stimmung auf B (angezeigt durch –1, da diese Tonart um eine Note unter C liegt, was die normale Stimmung des Keyboards ist).



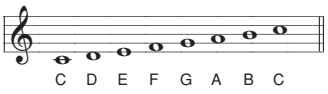
Normale Stimmung **B (-1) Stimmung**

<Tonarten und ihre Indikatoren>



➡ : Drücken Sie die ∧ -Taste.
⇦ : Drücken Sie die ∨ -Taste.

<Notenbezeichnungen>



HINWEIS

- Falls Sie die Transponierungsanzeige für etwa fünf Sekunden auf dem Display belassen, ohne etwas auszuführen, dann wird diese Anzeige automatisch gelöscht.
- Sie können die Transponierungseinstellung nicht ändern, während das Keyboard auf den Songbank-Modus geschaltet ist.
- In Schritt 2 des obigen Vorganges, könnten Sie auch die Zifferentasten 0 bis 5 verwenden, um C bis F zu spezifizieren.
- Falls Sie die beiden TEMPO/VALUE-Tasten (∧/∨) gleichzeitig drücken, wird die Transponierungseinstellung auf C(0) zurückgestellt.
- Die Transponierungseinstellung wird automatisch auf C(0) gestellt, wenn Sie die Stromversorgung des Keyboards einschalten.
- Die Transponierungseinstellung wird automatisch auf C(0) gestellt, wenn Sie die SONG BANK-Taste drücken.
- Die Tonhöhe der transponierten Note hängt von der von Ihnen verwendeten Klangfarbe ab. Falls durch die Transponieroperation die Note den Bereich der von Ihnen verwendeten Klangfarbe überschreitet, wird dafür die gleiche Note in der höchsten Oktave des Bereichs der Klangfarbe verwendet.
- Die Transponierung beeinflusst nicht die Klangfarbennummer 99 (PERCUSSION) oder den Rhythmus der Begleitautomatik.
- Durch die Transponierung der Klangfarben 75 bis 79 und 90 bis 96 wird der Bereich der Tasten geändert, welcher jede dieser Klangfarben zugeordnet ist.
- Die Transponierungseinstellung kehrt automatisch auf C(0) zurück, wenn Sie die DEMO-Taste drücken.

Stimmen des Keyboards

Durch einen einfachen Vorgang können Sie das Keyboard stimmen, wenn dieses in Verbindung mit anderen Musikinstrumenten verwendet wird.

1. In einem beliebigen Modus mit Ausnahme des Songbank-Modus (angezeigt, wenn der SONG BANK-Indikator leuchtet), halten Sie die TONE-Taste gedrückt, und betätigen Sie die SONG BANK-Taste.
   - Führen Sie den Schritt 2 innerhalb von fünf Sekunden nach der Ausführung von Schritt 1 aus.

2. Verwenden Sie die TEMPO/VALUE-Taste, um die Stimmung das Keyboards zu ändern.

   Beispiel: Um die Stimmung um 20 abzusenken.

HINWEIS

- Falls Sie die Stimmungsanzeige für etwa fünf Sekunden auf dem Display belassen, ohne etwas auszuführen, wird die Anzeig automatisch gelöscht.
- In dem obigen Schritt 2, könnten Sie auch die Zifferntasten verwenden, um einen Wert von 00 bis 50 einzugeben.
- Falls Sie die beiden TEMPO/VALUE-Tasten (∧/∨) gleichzeitig drücken, wird die Stimmungseinstellung auf 00 zurückgestellt.
- Falls Sie die SONG BANK-Taste drücken, wird die Stimmungseinstellung auf 00 geändert.
- Die Stimmungseinstellung beeinflusst nicht die Songbank-Musikstücke.
- Sie können das Keyboard in einem Bereich von etwa ±50 Cents (100 Cents = 1 Halbton) stimmen.
- Die Stimmungseinstellung wird automatisch auf 00 zurückgestellt, wenn Sie die Stromversorgung des Keyboards einschalten.
- Falls Sie die DEMO-Taste drücken, wird die Stimmungseinstellung auf 00 zurückgestellt.
- Der Stimmungsvorgang beeinflusst nicht den Rhythmus (99 PERCUSSION).

Wiedergabe der Demo-Musikstücke

Sie können das Keyboard so einstellen, dass es die 100 vorprogrammierten Songbank-Musikstücke kontinuierlich wiedergibt.
Die Keyboardtasten leuchtet während der Wiedergabe der Demo-Musikstücke auf, um die Melodiennoten anzuzeigen.

Starten der Wiedergabe der Demo-Musikstücke

1. Schalten Sie die Stromversorgung ein, und stellen Sie die Lautstärke ein.

2. Drücken Sie die DEMO-Taste.
   - Die Wiedergabe der Demo-Musikstücke wird in einer Endlosschleife fortgesetzt, bis Sie diese ausschalten.
   - Die Nummer und die Bezeichnung des gegenwärtig wiedergegebenen Demo-Musikstückes werden am Display angezeigt.
   - Sie können am Keyboard mitspielen, während ein Demo-Musikstück wiedergegeben wird.

3. Sie können das wiedergegebene Demo-Musikstück ändern, indem Sie die Zifferntasten betätigen.
   - Die Wiedergabe der Songbank-Musikstücke erfolgt in der Reihenfolge der Musikstücknummern, beginnend mit der von Ihnen gewählten Nummer.

Stoppen der Wiedergabe der Demo-Musikstücke

Drücken Sie erneut die DEMO- oder START/STOP-Taste, um die Wiedergabe der Demo-Musikstücke zu stoppen.

HINWEIS

- Nur die folgenden Tasten sind aktiviert, während ein Songbank-Musikstück wiedergegeben wird.
  - VOLUME-Schieberegler
  - Zifferntasten
  - START/STOP-Taste
  - POWER/MODE-Wahlschalter (OFF)
  - DEMO-Taste
  - KEY LIGHT-Taste
  - SPEAK-Taste
- Sie können die für die Melodie eines wiedergegebenen Songbank-Musikstückes verwendete Klangfarbe nicht ändern.

Wiedergebe der Rhythmen

Dieses Keyboard weist eine Auswahl an 50 erregenden, vorprogrammierten Rhythmuspattern auf. Jedes Pattern bietet den Schlagzeug-Hintergrund für alle Ihre Darbietungen.

Wählen und wiedergeben eines Rhythmus

1. Stellen Sie den POWER/MODE-Wahlschalter auf die Position NORMAL.

2. Suchen Sie den gewünschten Rhythmus in der „Rhythmusliste“ (Seite A-2) auf, und beachten Sie dessen Rhythmusnummer.

3. Drücken Sie die RHYTHM-Taste.

- Wenn Sie dies ausführen, leuchtet der RHYTHM-Indikator auf.
- Die am Display erscheinende Nummer und Bezeichnung zeigen den gegenwärtig gewählten Rhythmus an.

4. Verwenden Sie die Zifferntasten, um die zweistellige Rhythmusnummer des gewünschten Rhythmus einzugeben.

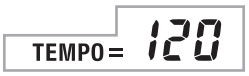
Beispiel: Um den Rhythmus „37 SAMBA“ zu wählen, geben Sie 3 gefolgt von der Ziffer 7 ein.

- Spezifizieren Sie immer eine zweistellige Nummer.
- Falls Sie einen Fehler feststellen, bevor Sie die zweite Stelle eingeben, drücken Sie die RHYTHM-Taste, um an die vorhergehend eingestellte Rhythmusnummer zurückzukehren.
- Sie können auf einen anderen Rhythmus wechseln, auch während der gegenwärtige Rhythmus ertönt.

5. Drücken Sie die START/STOP-Taste, um die Wiedergabe des Rhythmus zu starten.

- Wenn Sie dies ausführen, beginnt der gewählte Rhythmus zu ertönen.

6. Verwenden Sie die TEMPO/VALUE-Tasten, um das Tempo des Rhythmus einzustellen.



- Mit jedem Drücken einer der TEMPO/VALUE-Tasten, während der Tempowert angezeigt wird, ändert die Tempoeinstellung um einen Schritt im Bereich von 040 bis 255.
- Die anfängliche Vorgabe-Tempoeinstellung, wenn Sie die Stromversorgung einschalten, ist 120.
- Nachdem Sie die gegenwärtige Tempoeinstellung durch Drücken einer der TEMPO/VALUE-Tasten in Schritt 6 angezeigt haben, können Sie die gewünschte Tempoeinstellung auch eingeben, indem Sie einen dreistelligen Wert mit den Zifferntasten eintippen.
- Halten Sie eine der TEMPO/VALUE-Tasten gedrückt, um die Tempoeinstellung schnell zu ändern.
- Um das Tempo auf den Standardwert für jeden Rhythmus zurückzustellen, drücken Sie gleichzeitig beide TEMPO/VALUE-Tasten.

7. Um die Wiedergabe des Rhythmus zu stoppen, drücken Sie erneut die SATRT/STOP-Taste.

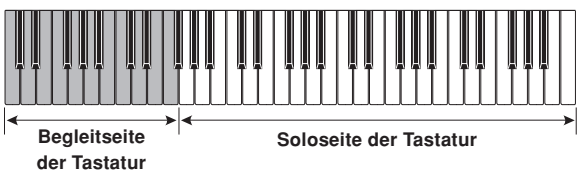
Verwendung der Begleitautomatik

Dieses Keyboard weist 50 Beleitungspattern auf, die Sie vollständige Begleitungen automatisch zu Ihren Darbietungen hinzufügen lassen. Mit der Begleitautomatik ist ein Teil des Keyboards als Begleitseite der Tastatur reserviert. Wenn Sie Ihre Akkorde auf der Begleitseite der Tastatur spielen, werden die Begleitungspattern automatisch eingestellt, um Ihrem Spiel zu folgen.

Sie haben die Wahl zwischen zwei unterschiedlichen Methoden für das Spielen von Akkorden. Mit FINGERED können Sie die Akkorde normal greifen, wogegen CASIO CHORD das Spielen vollständiger Akkorde mit nur einem Finger ermöglicht.

Über die Begleitseite der Tastatur

Die unteren (linken) 1,5 Oktaven sind als Begleitseite der Tastatur reserviert, wenn Sie CASIO CHORD oder FINGERED mit dem POWER/MODE-Wahlschalter wählen. Das Panel über den Tasten der Begleitseite der Tastatur ist mit den Bezeichnungen der von diesen Tasten gespielten Noten versehen. Der Rest des Keyboards (der Teil, der nicht zu der Begleitseite der Tastatur gehört) wird als Soloseite der Tastatur bezeichnet. Bitte erinnern Sie sich an diese Ausdrücke, da diese im Rest dieser Anleitung häufig verwendet werden.



(Das gesamte Keyboard kann für das Spielen der Melodie verwendet werden, wenn Sie den POWER/MODE-Wahlschalter auf die Position NORMAL stellen.)

Verwendung des CASIO CHORD-Systems

Das CASIO CHORD-System lässt Sie die vier Hauptarten von Akkorden auf einfachste Weise spielen. Das Spielen der Akkorde wird gemäß folgender Tabelle vereinfacht.

Tasten	Akkordart	Beispiel
Drücken Sie **eine** Taste der Begleitseite der Tastatur	Dur-Akkord	C (C-Dur-Akkord)
Drücken Sie **zwei** Tasten der Begleitseite der Tastatur	Moll-Akkord	Cm (C-Moll-Akkord)
Drücken Sie **drei** Tasten der Begleitseite der Tastatur	Septimen-Akkord	C7 (C-Septimen-Akkord)
Drücken Sie **vier** Tasten der Begleitseite der Tastatur	Moll-Septimen-Akkord	Cm7 (C-Moll-Septimen-Akkord)

HINWEIS

- Die tiefste (ganz linke) Note, die Sie spielen, bestimmt die Bezeichnung des Akkords. Falls zum Beispiel die tiefste Note ein C ist, dann erzeugt das Keyboard einen C-Akkord.
- Wenn Sie mehr als eine Taste der Begleitseite der Tastatur drücken, dann spielt es keine Rolle, ob es sich bei den Tasten rechts von der tiefsten Note um weiße oder schwarze Tasten handelt.

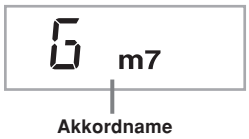
Spielen einer CASIO CHORD-Begleitautomatik

1. Verwenden Sie den POWER/MODE-Wahlschalter, um die Position CASIO CHORD zu wählen.

2. Wählen Sie einen automatischen Rhythmus, wie es unter „Wählen und wiedergeben eines Rhythmus“ auf Seite G-17 beschrieben ist.

3. Beginnen Sie mit der Wiedergabe des Rhythmus.
   - Falls Sie mit der Wiedergabe des normalen Rhythmuspattern beginnen möchten, drücken Sie die START/STOP-Taste.
   - Sie können auch die Synchronstartfunktion (Seite G-19) verwenden, um die Wiedergabe des Rhythmus zu starten.

4. Drücken Sie eine bis vier Tasten auf der Begleitseite der Tastatur, wodurch automatisch mit der Wiedergabe der entsprechenden Begleitung begonnen wird.

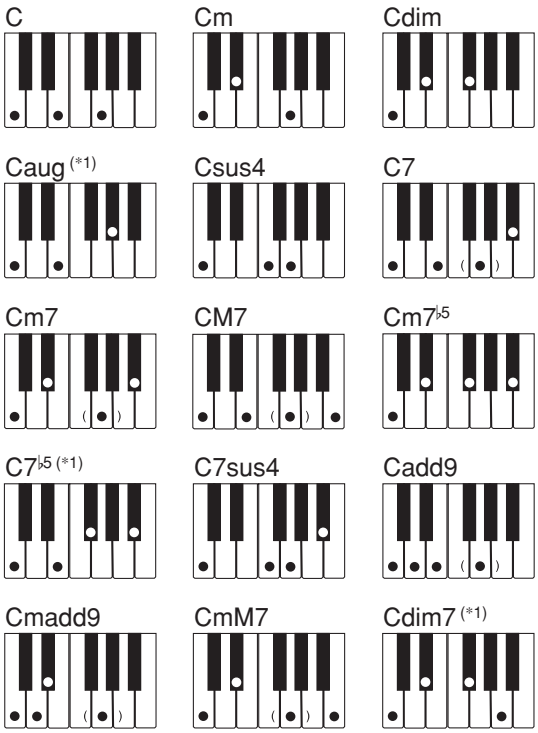


5. Drücken Sie weiterhin unterschiedliche Tasten auf der Begleitseite der Tastatur, um Ihre Akkordfolge zu spielen.

6. Um die Wiedergabe der Begleitautomatik zu stoppen, drücken Sie erneut die START/STOP-Taste.

Verwendung des normalen Greifens

Der FINGERED-Modus lässt Sie eine größere Auswahl an Akkorden spielen. In diesem Modus können Sie mit dem Spielen eines Begleitungspatterns beginnen, indem Sie drei oder vier Tasten auf der Begleitseite der Tastatur drücken. Dieses Keyboard kann bis zu 15 unterschiedliche Akkorde erkennen. Nachfolgend sind die Greifverfahren für diese Akkorde mit dem Grundton C dargestellt. Achten Sie darauf, dass Sie die fünften Noten (die in Klammern in der folgenden Abbildung dargestellt sind) weglassen können, um die 7-, m7-, M7-, add9-, madd9 und mM7-Akkorde zu erzeugen.



*1 Bei diesen Akkorden wird die tiefste der von Ihnen gegriffenen Noten immer als Grundton verwendet. Achten Sie darauf, dass Ihr Greifverfahren richtig den zu verwendenden Grundton identifiziert.

WICHTIG!

- Falls Sie mit der linken Hand nur eine oder zwei Noten spielen, oder wenn Sie drei Noten spielen, die keine erkennbare Akkordformation ausmachen, dann wird kein Ton erzeugt. Der FINGERED-Modus erfordert eine konventionelle Akkordformation aus drei oder vier Noten, um eine automatische Begleitung zu erzeugen. Achten Sie auch darauf, dass die automatischen Akkorde nur in Verbindung mit den Rhythmuspattern und nicht unabhängig von diesen arbeiten.

HINWEIS

- Die obigen Beispiele zeigen nur eines der möglichen Greifverfahren für jeden Akkord. Achten Sie darauf, dass Sie Noten, die einen Akkord bilden, in jeder beliebigen Kombination spielen können. So wird zum Beispiel durch jedes der folgenden Greifverfahren der gleiche C-Akkord erzeugt.

Begleitseite der Tastatur

- Für Informationen über die Greifverfahren der Akkorde für alle Grundtöne siehe die „Tabelle der gegriffenen Akkorde“ auf Seite A-3.

Spielen einer automatischen FINGERED-Begleitung

1. Verwenden Sie den POWER/MODE-Wahlschalter, um die Position FINGERED zu wählen.
2. Wählen Sie einen automatischen Rhythmus, wie es unter „Wählen und wiedergeben eines Rhythmus“ auf Seite G-17 beschrieben ist.
3. Beginnen Sie mit der Wiedergabe des Rhythmus.
   - Falls Sie mit der Wiedergabe des normalen Rhythmuspattern beginnen möchten, drücken Sie die START/STOP-Taste.
   - Sie können auch den Synchronstart (diese Seite) für das Starten der Wiedergabe des Rhythmus verwenden.
4. Spielen Sie einen Akkord auf der Begleitseite der Tastatur, um mit der Wiedergabe der automatischen Begleitung zu beginnen.

Akkordname

5. Setzen Sie mit dem Drücken der Tasten auf der Begleitseite der Tastatur fort, um Ihre Akkordfolge zu spielen.
6. Um die Wiedergabe der automatischen Begleitung zu stoppen, drücken Sie erneut die START/STOP-Taste.

Improvisieren mit den vorprogrammierten Pattern

Falls Sie die Wiedergabe des Rhythmus durch Drücken der START/STOP-Taste beginnen, wird die normale Version des Pattern wiedergegeben. Sie können auch eine Variation des Rhythmus wiedergeben, indem Sie den nachfolgend beschriebenen Vorgang verwenden.

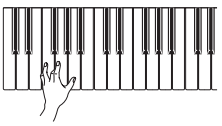
Verwendung des Fill-in-Rhythmus

Sie können einen Fill-in-Rhythmus einfügen, indem Sie die SYNCHRO/FILL-IN-Taste während der Wiedergabe eines automatischen Rhtyhmus drücken.

Verwendung von Synchronstart

Sie können den Rhythmus und das Begleitungspattern gleichzeitig mit Ihrem Spiel auf der Begleitseite der Tastatur beginnen. Befolgen Sie dafür die folgenden Schritte.

1. Stellen Sie den POWER/MODE-Wahlschalter auf die Position CASIO CHORD oder FINGERED.
2. Wählen Sie einen automatischen Rhythmus.
3. Drücken Sie die SYNCHRO/FILL-IN-Taste.
4. Drücken Sie die Tasten auf der Begleitseite der Tastatur, um den ersten Akkord zu spielen. So bald Sie dies ausführen, beginn auch die Wiedergabe des automatischen Begleitungspattern.

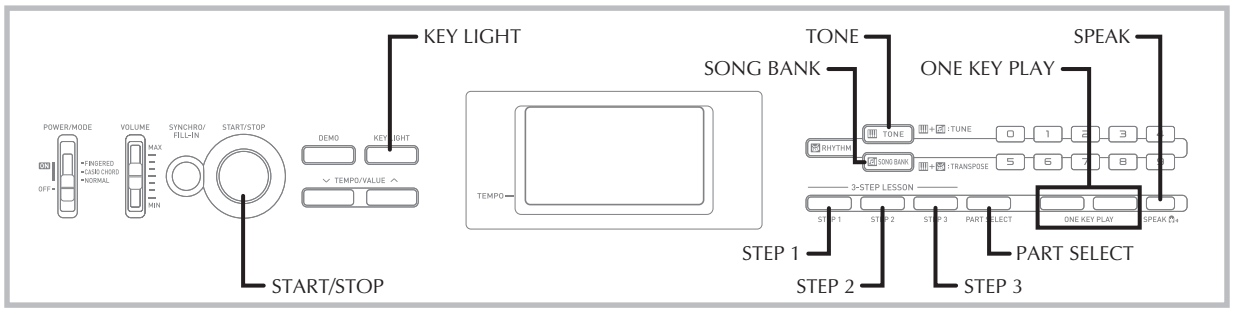


5. Um die Wiedergabe des automatischen Begleitungspattern zu stoppen, drücken Sie die SATRT/STOP-Taste.

HINWEIS

- Falls Sie in Schritt 1 auf Seite G-17 den POWER/MODE-Wahlschalter auf Position NORMAL stellen, wird durch den Vorgang in Schritt 4 nur mit der Wiedergabe des Rhythmus (Schlagzeuginstrumente) begonnen.

3-Stufen-Lernfunktion



Verwendung der 3-Stufen-Lernfunktion

Auch Personen, die noch nie auf einem Keyboard gespielt haben, können mit den ONE KEY PLAY-Tasten den 100 vorprogrammierten Songbank-Musikstücken folgen. Sie können auch die 3-Stufen-Lernfunktion verwenden, um in Ihrem eigenen Tempo zu lernen. Spielen Sie zuerst langsam, bis Sie so viel gelernt haben, dass Sie mit normalem Tempo spielen können.
Von den 100 vorprogrammierten Musikstücken weisen die Musikstücke mit den Nummern 00 bis 83 automatische Begleitung auf (Musikstücke mit automatischer Begleitung), wogegen die Musikstücke mit den Nummern 84 bis 99 unter Verwendung beider Hände gespielt werden (zweihändige Musikstücke).

Sie können die 3-Stufen-Lernfunktion wie folgt verwenden, um das Spielen auf diesem Keyboard zu erlernen.

Stufe 1: Meistern Sie das Timing

Drücken Sie die ONE KEY PLAY-Tasten, um die Melodie eines Musikstückes mit automatischer Begleitung oder den Part der rechten Hand für zweihändige Musikstücke zu spielen. In beiden Fällen wird die automatische Begleitung (der Part der linken Hand im Falle von zweihändigen Musikstücken) automatisch von dem Keyboard gespielt. An Stelle der ONE KEY PLAY-Tasten können Sie auch jede beliebige Taste des Keyboards drücken, um die Melodie oder den Part der rechten Hand zu spielen. Der Zweck dieser Stufe ist es, dass Sie sich mit dem erforderlichen Timing für das Spielen der Melodiennoten vertraut machen.

Stufe 2: Meistern Sie die Melodie

In dieser Stufe verwenden Sie das Display, um zu lernen, welche Finger Sie für das Spielen verwenden müssen, und das Tastenbeleuchtungssystem, um zu lernen, welche Tasten der Tastatur Sie drücken müssen. Sie können in dem von Ihnen gewünschten Tempo spielen, da die automatische Begleitung oder der Part der linken Hand wartet, bis Sie die richtige Taste drücken.

Stufe 3: Spielen Sie mit normaler Geschwindigkeit

Auf dieser Ebene leuchten die Tasten des Keyboards weiterhin auf, um die zu spielenden Noten anzuzeigen, wobei jedoch das Keyboard nicht mehr aus Sie wartet, bis Sie die richtige Taste drücken. Die automatische Begleitung oder der Part der linken Hand wird mit dem normalen Tempo gespielt.

HINWEIS

- Unter direktem Sonnenlicht oder bei sehr heller Beleuchtung können Sie das Aufleuchten der Tasten vielleicht nicht sehen.

Tempoeinstellung für die 3-Stufen-Lernfunktion

Sie können den Schritt 6 des auf Seite G-18 beschriebenen Vorganges verwenden, um das Tempo für den Part der linken Hand der Songbank- oder 3-Stufen-Lernfunktion-Wiedergabe (Stufe 1 bis 3) einzustellen.
Dies bedeutet, dass Sie am Anfang ein langsameres Tempo verwenden können, um dieses mit dem Lernvorgang danach entsprechend zu erhöhen. Drücken Sie gleichzeitig die beiden TEMPO/VALUE-Tasten (∧ und ∨), um das Tempo auf die anfängliche Vorgabe zurückzustellen.

Wiedergabe eines vorprogrammierten Songbank-Musikstückes

1. Entnehmen Sie die Nummer des wiederzugebenden Musikstückes der Songbank-Liste.
   - Nicht alle der verfügbaren Songs sind auch in der Songbank-Liste auf der Keyboard-Konsole aufgeführt. Eine vollständige Liste finden Sie unter „Songliste“ auf Seite A-5.
2. Drücken Sie die SONG BANK-Taste, bis der SONG BANK-Indikator leuchtet.
   - Dadurch erscheinen Nummer und Name des gegenwärtig gewählten Song Bank Musikstückes auf dem Display.
3. Geben Sie die zweistellige Nummer für das wiederzugebende Musikstück ein.

   Beispiel: Um „13 TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR“ zu wählen, die Ziffern 1 und 3 eingeben.

4. Drücken Sie die START/STOP-Taste, um mit der Wiedergabe des gewählten Musikstückes zu beginnen.
   - Das von Ihnen gewählte Musikstück wird wiederholt wiedergegeben, wobei die Tasten des Keyboards aufleuchten, um die Melodiennoten anzuzeigen.

5. Um die Wiedergabe des Songbank-Musikstückes zu stoppen, drücken Sie erneut die START/STOP-Taste.

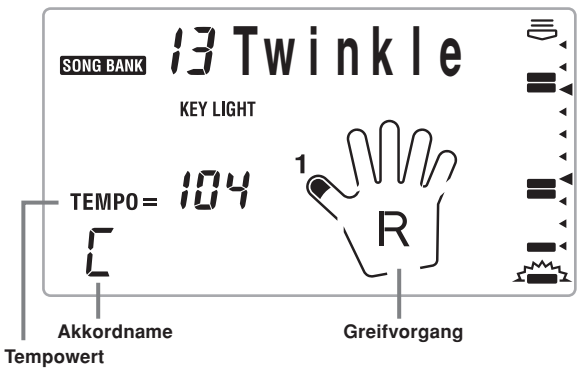
6. Um den Songbank-Modus zu verlassen, drücken Sie erneut die SONG BANK-Taste.
   - Wenn Sie dies ausführen, erlischt der SONG BANK-Indikator.

HINWEIS

- Geben Sie immer zwei Stellen für die Songbanknummer ein.
- Sie können die Nummer eines Songbank-Musikstückes auch während der Wiedergabe eines anderen Songbank-Musikstückes eingeben.
- Falls Sie die erste Stelle der Nummer eines Songbank-Musikstückes fehlerhaft eingeben, können Sie an die vorhergehende Einstellung zurückkehren, indem Sie die SONG BANK-Taste drücken.
- Die RHYTHM-Taste ist in dem Songbank-Modus deaktiviert. Falls Sie einen Rhythmus wiedergeben möchten, drücken Sie die SONG BANK-Taste, um zuerst an den normalen Modus zurückzukehren.

Betrieb des Tastenbeleuchtungssystems und Anzeigeinhalt während der Songbank-Wiedergabe

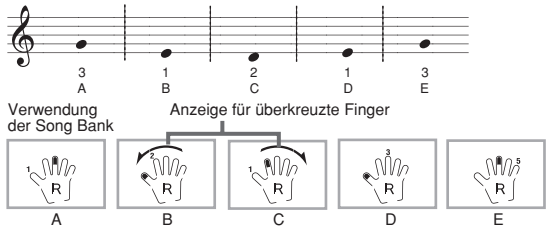
Die Tasten des Keyboards leuchten auf, um Ihnen die zu drückenden Tasten anzuzeigen, wenn Sie mit den wiedergegebenen Songbank-Musikstücken mitspielen. Gleichzeitig zeigt das Display die Greifvorgänge, die Akkordbezeichnungen, das Tempo und andere Informationen an.



Anzeigen für überkreuzte Finger

Das Display zeigt auch an, wenn Sie die Finger überkreuzen müssen, um die Noten zu spielen, und in welcher Richtung Ihre Finger überkreuzt werden sollen.

Beispiel: Display für das Spielen der nachfolgenden Noten nur mit der rechten Hand.



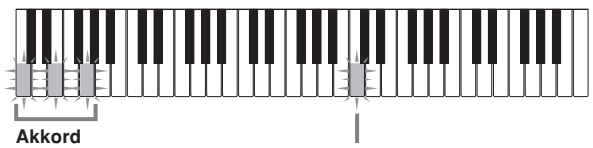
- B und C zeigen an, dass der Zeigefinger den Daumen überkreuzen soll.
- C und D zeigen an, dass der Daumen unter dem Zeigefinger überkreuzen soll.

Tastenbeleuchtung während der Songbank-Wiedergabe

Wenn Sie ein Songbank-Musikstück wiedergeben, leuchten die Tasten des Keyboards auf, um Ihnen die wiedergegebenen Noten anzuzeigen.

Songbank-Musikstück mit automatischer Begleitung

Die Tasten für die Akkord- und Melodienparts leuchten.



Akkord

Der Grundton (die Note C eines C-Akkords) und die anderen Noten, welche den Akkord ausmachen, leuchten abwechselnd auf.

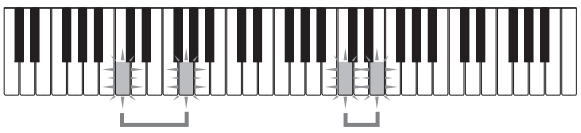
Die Noten der Melodie leuchten.

HINWEIS

- Manche Songbank-Musikstücke verwenden Akkorde (wie zum Beispiel C6), die mit der FINGERED-Eintellung (Seite G-18) nicht gespielt werden können. In dem FINGERED-Modus können die Akkorde anders klingen als bei der Wiedergabe von Songbank-Musikstücken, auch wenn Sie die Akkorde gemäß den beleuchteten Tasten greifen.

Zweihändiges Songbank-Musikstück

Die Tasten für die Parts der linken Hand und der rechten Hand leuchten.



Part der linken Hand **Part der rechten Hand**

Betrieb des Tastenbeleuchtungssystem und Inhalt des Displays während der 3-Stufen-Lernfunktion

Wenn Sie ein Musikstück mit Begleitautomatik (00 bis 83) für die Wiedergabe mit der 3-Stufen-Lernfunktion wählen, zeigt Ihnen das Tastenbeleuchtungssystem die zu drückenden Tasten an, wogegen das Display die Greifvorgänge anzeigt.

Notenhöhe

Die zu drückende Taste der Tastatur leuchtet auf. Die Finger, die Sie für das Spielen der Noten verwenden sollen, werden ebenfalls auf dem Display angezeigt.

Notenlänge

Die Tasten der Tastatur bleiben beleuchtet, so lange die Noten gespielt werden sollen. Die Greifvorgänge verbleiben ebenfalls auf dem Display für die Länge der Note.

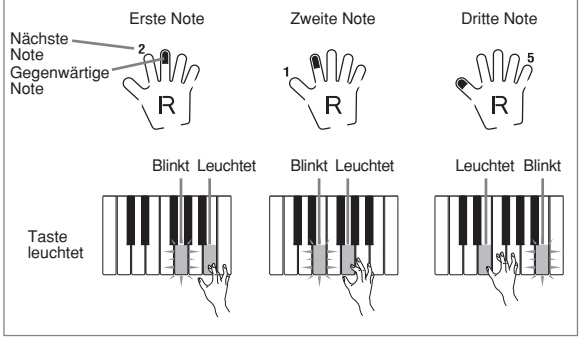
Nächste Note

Die Taste der Tastatur für die nächste zu spielende Note blinkt, wobei eine Nummer in der Nähe des Fingers auf dem Display erscheint, mit dem Sie die nächste Note spielen sollen.

Serie von Noten mit der gleichen Tonhöhe

Die Tastenbeleuchtung erlischt momentan zwischen den Noten, und leuchtet für jede nachfolgende Note wieder auf. Die Greifvorgänge verschwinden ebenfalls momentan und werden danach wieder angezeigt.

Beispiel: Wenn das Spielen ein Drücken der Tasten mit den Fingern 3, 2 und danach 1 erfordert.



HINWEIS

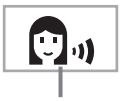
- Die Notenlänge wird nicht angezeigt, wenn Sie zweihändige Musikstücke (84 bis 99) mit Stufe 1 und 2 der 3-Stufen-Lernfunktion verwenden. Sobald Sie eine beleuchtete Taste drücken, erlischt diese und die als nächstes zu spielende Taste beginnt zu blinken.
- Die Notenlänge wird durch das Tastenbeleuchtungssystem angezeigt, wenn Sie ein zweihändiges Musikstück in Schritt 3 verwenden. In diesem Fall blinkt die als nächstes zu drückende Taste nicht, wenn Sie eine beleuchtete Taste drücken, und die nächste Fingernummer erscheint nicht auf dem Display. Nur die gegenwärtige Fingernummer wird angezeigt.

Greifvorgang-Stimmenführung

Die Greifvorgang-Stimmenführung verwendet eine simulierte menschliche Stimme, um die Greifvorgangnummern während der Stufe 1 und Stufe 2 des einhändigen Übungsparts anzusagen. Falls Sie eine Taste mit Ihrem Daumen drücken müssen, dann sagt zum Beispiel die Greifvorgang-Stimmenführung „One!" an. Im Falle eines mit Ihrem Daumen, Mittelfinger und kleinen Finger zu spielenden Akkords, sagt die Greifvorgang-Stimmenführung „One, three, five!" an.
Die Greifvorgang-Stimmenführung sagt die Greifvorgänge nur an, wenn Sie nicht die richtige Taste drücken, wenn Sie dies sollten.

Ein- oder Ausschalten der Greifvorgang-Stimmenführung

Verwenden Sie die SPEAK-Taste, um die Greifvorgang-Stimmenführung ein- oder auszuschalten.



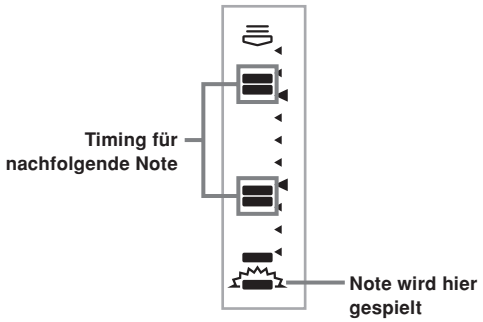
Greifvorgang-Stimmenführungs-Indikator

Timing-Indikator

Der Timing-Indikator hilft Ihnen, sich mit den Musikstücken, die Sie das erste Mal spielen, vertraut zu machen, indem das Timing der auf dem Keyboard zu spielenden Noten angezeigt wird. Das Timing ist leichter zu sehen, wenn Sie ein langsames Tempo während des Übungsspiels verwenden.

Verwendung des Timing-Indikators

Der Timing-Indikator zeigt das Timing der Noten an, die in dem gegenwärtig gewählten Part (R oder L) enthalten sind. Hinweise werden als Blöcke von zwei Segmenten hinzugefügt, die von der Oberseite des Displays nach unten scrollen. Eine Note wird gespielt, wenn ihr Block die Unterseite des Displays erreicht.



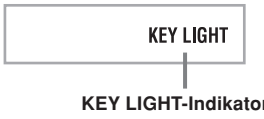
- Jeder Block mit zwei Segmenten kann eine oder mehrere Noten angeben, abhängig von dem Musikstück, das Sie spielen.

HINWEIS

- Der Timing-Indikator zeigt das Timing der Noten an, wenn Sie ein Song-Bank-Musikstück wiedergeben und während Sie mit der 3-Stufen-Lernfunktion üben.
- Bitte beachten Sie, dass der Timing-Indikator das Timing nur ungefähr anzeigt.

Ausschalten der Tastenbeleuchtung

1. Drücken Sie die KEY LIGHT-Taste.
   - Der KEY LIGHT-Indikator verschwindet, wenn das Tastenbeleuchtungssystem ausgeschaltet ist.
   - Drücken Sie erneut die KEY LIGHT-Taste, um die Tastenbeleuchtung wieder einzuschalten.



KEY LIGHT-Indikator

HINWEIS

In jedem der folgenden Fälle wird die Tastenbeleuchtung automatisch eingeschaltet:
- Wenn Sie die Stromversorgung des Keyboards einschalten.
- Wenn Sie die SONG BANK-Taste in dem normalen Modus drücken (Seite G-20).

Anzahl der gleichzeitig leuchtenden Tasten

Bis zu vier Keyboardtasten können gleichzeitig aufleuchten.

Ändern der für die Melodie eines Songbank-Musikstückes verwendeten Klangfarbe

1. Befolgen Sie den Schritt 3 des auf Seite G-20 beschriebene Vorganges, und drücken Sie die TONE-Taste.
   - Sowohl der SONG BANK-Indikator als auch der TONE-Indikator leuchten auf, gemeinsam mit der Klangfarbennummer und der Bezeichnung der gegenwärtig dem Keyboard zugeordneten Klangfarbe.

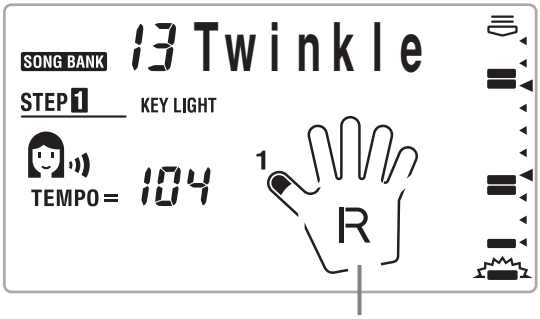
2. Geben Sie einen Wert ein, um die gewünschte Klangfarbe zu wählen.

HINWEIS

- Durch die Wahl eines anderen Songbank-Musikstückes wird die eingestellte Klangfarbe auf die vorprogrammierte Melodienklangfarbe des neu gewählten Musikstückes umgeschaltet.
- Die dem Keyboard zugeordnete Klangfarbe ist die gleiche Klangfarbe, wie sie für die Melodie des Songbank-Musikstückes spezifiziert ist.
- Sie können den obigen Vorgang verwenden, um die Melodienklangfarbe des Songbank-Musikstückes zu ändern, bevor mit der Wiedergabe begonnen oder während die Wiedergabe bereits ausgeführt wird.
- Sie können auch die Klangfarbe von zweihändigen Musikstücken (Klangfarbennummern 84 bis 99) ändern. Achten Sie jedoch darauf, dass durch die Wahl einer anhaltenden Klangfarbe (wie zum Beispiel einer Orgel-Klangfarbe) die Noten der Begleitautomatik (Part der linken Hand) ebenfalls angehalten werden können, während das Keyboard in der Stufe 1 oder Stufe 2 der 3-Stufen-Lernfunktion auf Ihre Eingabe wartet. Falls dies eintritt, spielen Sie etwas auf dem Keyboard, um die angehaltene Note zu stoppen.

Stufe 1: Meistern Sie das Timing

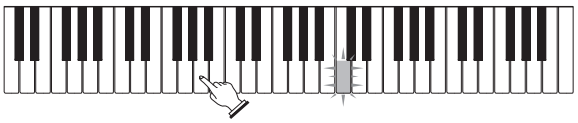
1. Drücken Sie die STEP 1-Taste.
   - Wenn Sie dies ausführen, leuchtet der STEP 1-Indikator auf.
   - Nach einem Zählsound schaltet das Keyboard auf die Bereitschaft und wartet, bis Sie die erste Note des Musikstü-ckes spielen. Falls das Musikstück Takte einer Einleitungsphrase (Intro) enthält, schaltet das Keyboard nach Beendigung der Einleitungsphrase auf die Bereitschaft.



Greifvorgang

2. Drücken Sie die ONE KEY PLAY-Tasten, um jede Note des Musikstückes zu spielen.
   - Der Begleitungspart (linke Hand) folgt dem von Ihnen gespielten Melodienpart (rechte Hand).
   - Die der nächsten zu spielenden Note entsprechende Keyboardtaste blinkt, und leuchtet, wenn Sie die Note spielen.
   - Der Rhythmuspart (Perkussion) ertönt nicht.

3. Versuchen Sie eine beliebige der Keyboardtasten an Stelle der ONE KEY PLAY-Tasten zu drücken.
   - Falls Sie eine beliebige Keyboardtaste drücken, wird die richtige Note der Melodie (Part der rechten Hand) gespielt.
   - Das gleichzeitige Drücken von mehr als einer Taste zählt als eine einzige Melodiennote. Drücken einer Taste, während eine andere Taste niedergehalten wird, zählt als zwei Melodiennoten.



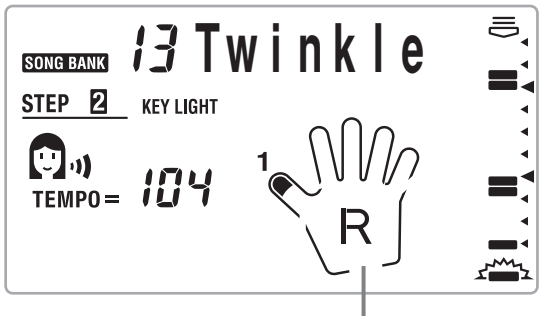
Die richtige Note wird gespielt, auch wenn Sie nicht die Taste drücken, die beleuchtet ist.

4. Um das Spielen an beliebiger Stelle zu stoppen, die START/STOP-Taste drücken.
   - Wenn Sie dies ausführen, erlischt der STEP 1-Indikator.

Stufe 2: Meistern Sie die Melodie

1. Drücken Sie die STEP 2-Taste.

- Wenn Sie dies ausführen, leuchtet der STEP 2-Indikator auf.
- Nach einem Zählsound schaltet das Keyboard auf die Bereitschaft und wartet, bis Sie die erste Note des Musikstü-ckes spielen. Falls das Musikstück einige Takte einer Einleitungsphrase (Intro) einschließt, dann schaltet das Keyboard auf die Bereitschaft, nachdem die Einleitungsphrase beendet ist.



Greifvorgang

2. Spielen Sie die von der 3-Stufen-Lernfunktion angezeigten Noten.

- Der Begleitungspart (linke Hand) des Musikstückes folgt dem von Ihnen gespielten Melodienpart (rechte Hand).
- Die der als nächstes zu spielenden Note entsprechende Keyboardtaste blinkt, und leuchtet, wenn Sie die Note spielen.
- Der Rhythmuspart (Perkussion) ertönt nicht.

Drücken Sie die Keyboardtasten, wie diese aufleuchten. Mehr als eine Taste kann aufleuchten, wenn Sie ein zweihändiges Musikstück spielen. Drücken Sie alle aufleuchtenden Tasten.

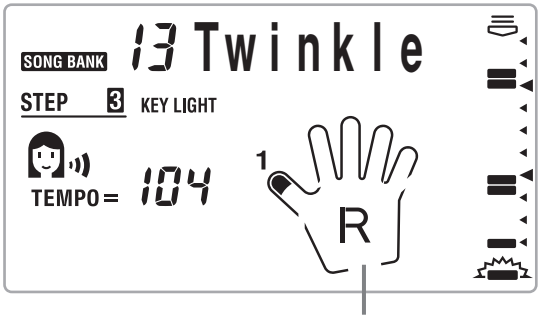
3. Um das Spielen an beliebiger Stelle zu stoppen, die START/STOP-Taste drücken.

- Wenn Sie dies ausführen, erlischt der STEP 2-Indikator.

Stufe 3: Spielen Sie mit normaler Geschwindigkeit

1. Drücken Sie die STEP 3-Taste.

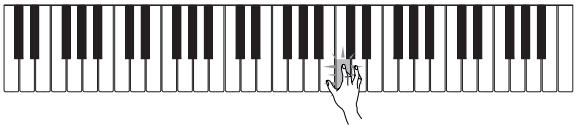
- Wenn Sie dies ausführen, leuchtet der STEP 3-Indikator auf.
- Das Spielen beginnt nach dem Ertönen einer Zählung.



Greifvorgang

2. Spielen Sie auf dem Keyboard, indem Sie den aufleuchtenden Tasten folgen.

- Der Begleitungspart (linke Hand) des Musikstückes wird mit normalem Tempo gespielt, unabhängig davon, was Sie auf dem Keyboard spielen.
- Bei einem Musikstück mit automatischer Begleitung blinkt die der als nächstes zu spielenden Note entsprechende Keyboardtaste, und leuchtet, wenn die Note gespielt werden soll.
- Bei einem zweihändigen Musikstück verbleibt die zutreffende Keyboardtaste so lange beleuchtet, so lange ihre Note gespielt werden soll. In diesem Fall blinkt jedoch die Taste für die als nächstes zu spielende Note nicht. Die Tasten leuchten, wenn ihre Noten zu spielen beginnen.



3. Um das Spielen an beliebiger Stelle zu stoppen, die START/STOP-Taste drücken.

- Wenn Sie dies ausführen, erlischt der STEP 3-Indikator.

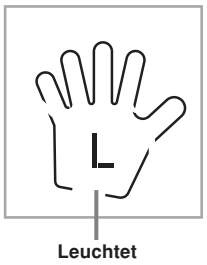
Üben des Parts der linken Hand

Sobald Sie den Part der rechten Hand gemeistert haben, können Sie die zweihändigen Musikstücke (Nummer 84 bis 99) verwenden, um den Part der linken Hand zu üben.

1. Drücken Sie die SONG BANK-Taste, bis der SONG BANK-Indikator leuchtet.
   - Dadurch erscheinen Nummer und Name des gegenwärtig gewählten Song Bank Musikstückes auf dem Display.

2. Geben Sie die zweistellige Nummer für das wiederzugebende Musikstück ein.

3. Drücken Sie die PART SELECT-Taste, um auf das Spielen des Parts der linken Hand umzuschalten.



4. Drücken Sie die STEP 1-, STEP 2- oder STEP 3-Taste.
   - Wenn Sie dies ausführen, leuchtet der STEP 1-, STEP 2- oder STEP 3-Indikator auf.
   - Nachdem ein Zählungsbeat ertönt, beginnt der Part der rechten Hand mit der Wiedergabe, und die Tasten für den Part der linken Hand blinken.

5. Drücken Sie die PART SELECT-Taste, um die Partwahl auf die vorhergehende Einstellung zurückzustellen.

6. Um das Spielen der Melodie zu unterbrechen, drücken Sie die START/STOP-Taste.
   - Wenn Sie dies ausführen, erlischt der STEP 1-, STEP 2- oder STEP 3-Indikator.

Technische Referenz

Störungsbeseitigung

Überprüfen Sie unbedingt die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte, wenn Probleme bei der Bedienung des Keyboards auftreten sollten.

Symptom	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
• Kein Ton, wenn Keyboardtasten gedrückt werden.	1. Problem mit der Stromversorgung.	1. Schließen Sie das Netzgerät richtig an, setzen Sie die Batterien mit der richtigen Polung (+/–) ein, und achten Sie darauf, dass die Batterien nicht entladen sind.	Seite G-11
	2. Lautstärkeeinstellung zu niedrig.	2. Verwenden Sie den VOLUME-Schieberegler, um die Lautstärke zu erhöhen.	Seite G-14
	3. Kopfhörer sind an das Keyboard angeschlossen.	3. Trennen Sie die Kopfhörer von der PHONES/OUTPUT-Buchse ab.	Seite G-13
	4. Der POWER/MODE-Wahlschalter ist auf die Position CASIO CHORD oder FINGERED gestellt.	4. Normales Spielen ist auf der Begleitseite der Tastatur des Keyboards nicht möglich, wenn der POWER/MODE-Wahlschalter auf Position CASIO CHORD oder FINGERED gestellt ist. Ändern Sie die Einstellung des POWER/MODE-Wahlschalters auf die Position NORMAL.	Seite G-17
	5. Die Klangfarbe „99 PERCUSSION“ ist gewählt, und Sie drücken Tasten, denen keine Klangfarben zugeordnet sind.	5. Während „99 PERCUSSION“ gewählt ist, können Sie nur Tasten verwenden, die auf der Konsole mit Abbildungen von Perkussion-Instrumenten markiert sind.	Seite G-14
• Eines den folgenden Symptome wird bei Batteriebetrieb festgestellt.	• Niedrige Batteriespannung	• Tauschen Sie die Batterien gegen einen neuen Satz aus, oder verwenden Sie das Netzgerät.	Seite G-11
• Instrument schaltet nicht ein • Display flimmert, ist blass oder kann nur schwer abgelesen werden • Ungewöhnlich niedrige Lautsprecher/Kopfhörer-Lautstärke • Verzerrungen im ausgegebenen Sound • Manchmalige Unterbrechung des Sounds beim Spielen mit hoher Lautstärke • Plötzlicher Stromausfall beim Spielen mit hoher Lautstärke • Flimmern oder Verblassen des Displays, wenn mit hoher Lautstärke gespielt wird • Kontinuierliche Sound-Ausgabe nachdem Sie eine Taste freigeben • Eine vollständig unterschiedliche Klangfarbe ertönt • Ein abnormales Rhythmuspattern und Song Bank Musikstück wird gespielt			
• Tastenbeleuchtung verbleibt eingeschaltet.	• Keyboard wartet auf das Spielen der richtigen Note während des Spielens von Stufe 1 oder Stufe 2.	1. Die beleuchtete Taste drücken, um mit dem Spielen von Stufe 1 oder Stufe 2 fortzusetzen. 2. Die START/STOP-Taste drücken, um das Spielen von Stufe 1 oder Stufe 2 zu beenden.	Seiten G-23, 24 Seiten G-23, 24
• Die RHYTHM-Taste arbeitet nicht.	• Das Keyboard ist auf den Songbank-Modus geschaltet.	• Drücken Sie die SONG BANK-Taste, um auf den normalen Modus zurückzukehren.	Seite G-20

Symptom	Ursache	Abhilfe	Siehe Seite
• Die TRANSPOSE/TUNE-Einstellungen können nicht geändert werden.	• Das Keyboard ist auf den Songbank-Modus geschaltet. • Es ist auf die Wiedergabe eines Demo-Musikstückes geschaltet.	• Drücken Sie die SONG BANK-Taste, um auf den normalen Modus zu schalten. • Stoppen Sie die Wiedergabe des Demo-Musikstückes.	Seite G-20 Seite G-16
Die Klangqualität und die Lautstärke einer Klangfarbe klinken etwas anderes, abhängig von Position auf dem Keyboard, auf der die Begleitung gespielt wird.	Dies ist ein dem Digital-Abtastprozess* eigenes unvermeidliches Ergebnis und stellt keinen Fehlbetrieb dar. * Mehrere Digitalproben werden im Bass-, Mitten- und Höhenbereich des Originalinstrumentes ausgeführt. Daher kann es zu einem geringen Unterschied zwischen der Klangqualität sowie der Lautstärke zwischen den Abtastbereichen kommen.		

Technische Daten

Modell:	LK-120/LK-125
Keyboard:	61 Tasten der Normalgröße, 5 Oktaven
Tastenbeleuchtungssystem:	Kann ein- und ausgeschaltet werden (bis zu 4 Tasten können gleichzeitig beleuchtet werden)
Klangfarben:	100 vorprogrammierte Klangfarben
Polyfonie:	Maximal 12-notig
3-Stufen-Lernfunktion:	Anzahl der gleichzeitig beleuchteten Tasten: 4 3 Stufen
Wiedergabe:	Wiederholte Wiedergabe eines Musikstückes
Greifvorgang-Stimmenführung:	Ein/Aus
Begleitautomatik	
Rhythmuspattern:	50 vorprogrammiert
Tempo:	Einstellbar (216 Schritte, ♩ = 40 bis 255), Anfänglicher Wert: 120
Akkorde:	Zwei Systeme: CASIO CHORD, FINGERED
Sonstiges:	Fill-in-Pattern, Synchronstart
Songbank-Musikstücke:	100 Musikstücke
Musik-Informations-Funktion:	Klangfarbe, Begleitautomatik, Song Bank-Nummern und Bezeichnungen; Tempo, 3-Stufen-Lernfunktions-Display, Akkordbezeichnung, Greifvorgang, Timing-Indikator, Tastenbeleuchtung, Greifvorgang-Stimmenführung
Sonstige Funktionen	
Transponierung:	F♯ bis C bis F: Halbton
Stimmung:	Einstellbar A4 = Ca. 440 Hz ±50 Cents, Anfänglicher Wert: A4 = Ca. 440 Hz
Lautsprecher:	10 cm Durchmesser × 2 (Ausgang: 2 W + 2 W)
Ein/Ausgangsbuchsen	
Stromversorgung:	9,5 V Gleichstrombuchse (DC 9.5V)
Kopfhörer/Ausgang:	Stereo-Klinkenbuchse (Ausgang ist Mono) [Ausgangsimpedanz: 78 Ω, Ausgangsspannung: Max. 4 V (effekt.)]
Stromversorgung:	2-Weg
Batterien:	6 Zink-Kohle- oder Alkalibatterien Größe Mignon (AA) Batterielebensdauer: Circa 4 Stunden Dauerbetrieb mit Alkalibatterien Circa 1 Stunde Dauerbetrieb mit Zink-Kohle-Batterien
Netzgerät:	AD-E95100L
Ausschaltautomatik:	Ca. 6 Minuten nach der letzten Operation
Leistungsaufnahme:	9,5 V ⎓ 7,7 W
Abmessungen:	94,9 × 30,4 × 9,3 cm
Gewicht:	Ca. 3,4 kg (ohne Batterien)

* Änderungen des Designs und der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

Vorsichtsmaßregeln zur Benutzung

Bitte lesen und beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßregeln zur Benutzung des Gerätes.

❒ Aufstellung

Vermeiden Sie bei der Aufstellung die folgenden Orte.
- Orte mit direkter Sonnenbestrahlung und hoher Feuchtigkeit
- Orte mit übermäßigen Temperaturen
- Nahe an Radios, Fernsehgeräten, Videorecordern oder Empfängern
  Die obigen Geräte verursachen keine Funktionsprobleme dieses Gerätes, es können aber durch dieses Gerät Ton- und Bildstörungen bei anderen in der Nähe befindlichen Geräten auftreten.

❒ Pflege durch den Benutzer

- Verwenden Sie niemals Benzin, Alkohol, Verdünner oder andere chemische Mittel zum Reinigen dieses Gerätes.
- Wischen Sie das Gerät und die Tastatur zum Reinigen mit einem weichen Tuch ab, das in einer schwachen Lösung aus Wasser und einem milden, neutralen Reinigungsmittel angefeuchtet wurde. Wringen Sie das Tuch vor dem Abwischen gründlich aus.

❒ Mitgeliefertes und optionales Zubehör

Verwenden Sie ausschließlich das für dieses Gerät angegebene Zubehör.
Bei Verwendung von nicht zulässigem Zubehör besteht Brand-, Stromschlag- und Verletzungsgefahr.

❒ Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung des Netzadapters

- Verwenden Sie eine gut zugängliche Netzsteckdose, damit problemlos der Netzadapter abgetrennt werden kann, wenn eine Störung auftreten oder dies anderweitig erforderlich sein sollte.
- Der Netzadapter ist ausschließlich für die Benutzung in Gebäuden bestimmt. Benutzen Sie ihn nicht an Orten, an denen er Spritzwasser oder Feuchtigkeit ausgesetzt sein könnte. Stellen Sie auf den Netzadapter keine Flüssigkeit enthaltenden Behälter wie Blumenvasen.
- Lagern Sie den Netzadapter an einem trockenen Ort.
- Verwenden Sie den Netzadapter in einem offenen, gut belüfteten Bereich.
- Bedecken Sie den Netzadapter nicht mit Zeitungen, Tischtüchern, Vorhängen oder ähnlichen anderen Gegenständen.
- Trennen Sie den Netzadapter von der Netzsteckdose, wenn das Produkt über lange Zeit nicht benutzt wird.
- Versuchen Sie nicht, denn Netzadapter selbst zu reparieren oder in irgendeiner Weise zu modifizieren.
- Zulässige Umgebungsbedingungen für den Betrieb des Netzadapters
  Temperatur: 0 bis 40 °C
  Luftfeuchtigkeit: 10 % bis 90 % rel. Luftfeuchte
- Ausgangspolarität:

❒ Schweißlinien

Im Finish des Gehäuses sind möglicherweise Linien erkennbar. Dies sind sogenannte „Schweißlinien“, die aus dem Kunststoffformprozess zurückbleiben. Es handelt sich nicht um Risse oder Kratzer.

❒ Musikinstrument-Etikette

Bitte nehmen Sie stets Rücksicht auf Ihre Umgebung, wenn Sie dieses Gerät benutzen. Besonders wenn Sie spät nachts noch spielen, denken Sie bitte daran, die Lautstärke so weit zurückzunehmen, dass andere nicht gestört werden. Weitere Maßnahmen für das Spielen zu später Stunde sind, das Fenster zu schließen und einen Kopfhörer zu benutzen.

- Eine Vervielfältigung des Inhalts dieser Bedienungsanleitung, vollständig oder teilweise, ist untersagt. Eine von CASIO nicht genehmigte Verwendung von Inhalten dieser Bedienungsanleitung für andere Zwecke als den eigenen persönlichen Gebrauch ist durch das Urheberrecht untersagt.
- CASIO IST NICHT HAFTBAR FÜR ETWAIGE SCHÄDEN (EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BEGRENZT AUF, SCHÄDEN DURCH GEWINNAUSFALL, GESCHÄFTSUNTERBRECHUNGEN ODER DEN VERLUST VON INFORMATIONEN), DIE SICH AUS DER BENUTZUNG ODER NICHTBENUTZBARKEIT DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG ODER DES PRODUKTS ERGEBEN KÖNNTEN, AUCH WENN CASIO AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WORDEN IST.
- Änderungen am Inhalt dieser Bedienungsanleitung bleiben ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.
- Das tatsächliche Aussehen des Produkts kann vom Aussehen in den Illustrationen in dieser Bedienungsanleitung abweichen.
- In dieser Bedienungsanleitung genannte Firmen- und Produktnamen sind eventuell eingetragene Marken anderer Firmen.

Anhang

Klangfarbenliste

PIANO	
00	PIANO 1
01	PIANO 2
02	HONKY-TONK
03	STUDIO PIANO
04	ELEC PIANO 1
05	ELEC PIANO 2
06	ELEC PIANO 3
07	ELEC PIANO 4
08	HARPSICHORD
09	CLAVELECTRO
ORGAN	
10	ELEC ORGAN 1
11	ELEC ORGAN 2
12	ELEC ORGAN 3
13	ELEC ORGAN 4
14	CHURCH ORGAN
15	PIPE ORGAN
16	REED ORGAN
17	ACCORDION
18	BANDONEON
19	HARMONICA
GUITAR/BASS	
20	GUT GUITAR
21	ACOUS GUITAR
22	JAZZ GUITAR
23	ELEC GUITAR
24	MUTE GUITAR
25	DIST GUITAR
26	WOOD BASS
27	ELEC BASS
28	SLAP BASS
29	BANJO
STRINGS/ENSEMBLE	
30	VIOLIN
31	CELLO
32	HARP
33	STRINGS 1
34	STRINGS 2
35	STRINGS 3
36	SYNTH-STR 1
37	SYNTH-STR 2
38	CHOIR
39	VOICE OOH

BRASS/REED/PIPE	
40	TRUMPET
41	TUBA
42	BRASS ENS
43	FR.HORN 1
44	FR.HORN 2
45	BRASS 1
46	BRASS 2
47	SYN-BRASS 1
48	SYN-BRASS 2
49	SYN-BRASS 3
50	SOPRANO SAX
51	ALTO SAX
52	TENOR SAX
53	OBOE
54	CLARINET
55	PICCOLO
56	FLUTE
57	RECORDER
58	PAN FLUTE
59	WHISTLE
SYNTH-SOUND	
60	SYN-LEAD 1
61	SYN-LEAD 2
62	SYN-LEAD 3
63	SYN-CALLIOPE
64	SYN-PAD 1
65	SYN-PAD 2
66	SYN-PAD 3
67	GLASS HMCA
68	COUNTRY FARM
69	SYN-BASS
70	PEARL DROP
71	COSMIC SOUND
72	SOUNDTRACK
73	SPACE PAD
74	VOICE BASS
75	APPLAUSE
76	SYNTH-SFX
77	VEHICLE
78	PHONE
79	FUNNY

LAYER	
80	STR PIANO
81	STR E.PIANO
82	CHOIR E.P
83	CHOIR ORGAN
84	STR GUITAR
85	STR HARP
86	BRASS STR
87	VIB PAD
88	12 STR GTR
89	CHOIR STR
SPLIT/PERCUSSION	
90	BASS/PIANO
91	BASS/E.PIANO
92	BASS/VIB
93	BASS/GUT GTR
94	V.BASS/OOH
95	STR/PIANO
96	STR/TRUMPET
97	VIBRAPHONE
98	MARIMBA
99	PERCUSSION

Rhythmusliste

POPS I	
00	CLUB POP
01	FUNKY POP
02	SOUL BALLAD
03	POP BALLAD
04	LITE POP
POPS II	
05	16 BEAT FUNK
06	8 BEAT POP
07	POP ROCK
08	DANCE POP
09	POP FUSION
10	FOLKIE POP
ROCK	
11	ROCK WALTZ
12	SLOW ROCK
13	SOFT ROCK
14	50'S ROCK
15	60'S SOUL
16	4 BEAT ROCK
17	ROCK
18	TWIST
19	NEW ORLNS R&R
20	R&B
JAZZ/FUSION	
21	BIG BAND
22	SWING
23	FOX TROT
24	JAZZ WALTZ
25	LATIN FUSION

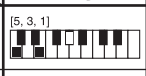
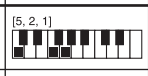
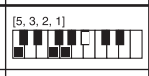
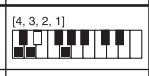
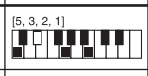
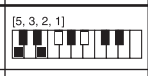
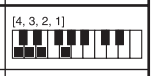
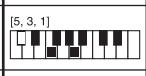
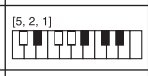
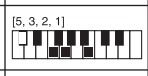
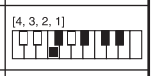
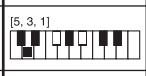
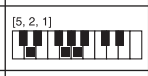
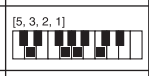
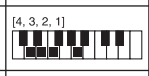
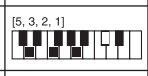
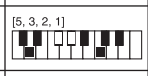
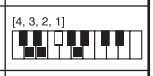
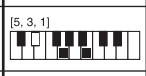
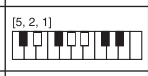
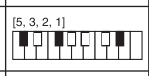
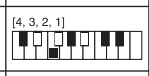
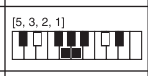
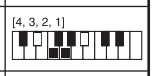
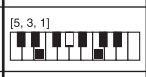
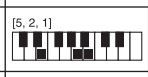
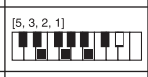
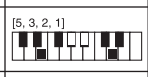
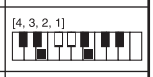
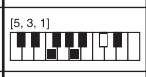
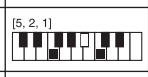
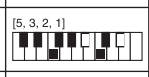
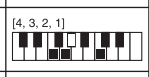
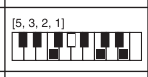
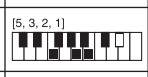
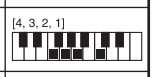
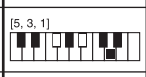
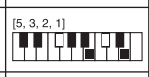
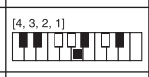
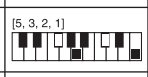
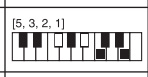
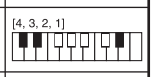
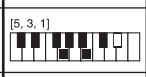
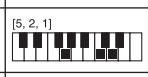
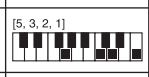
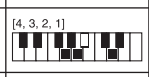
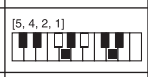
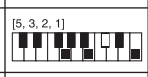
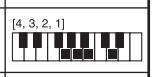
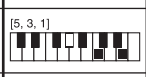
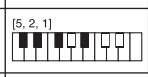
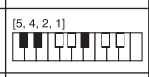
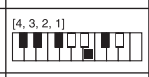
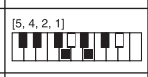
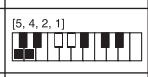
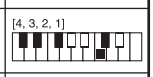
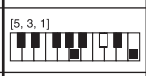
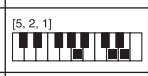
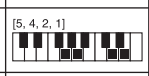
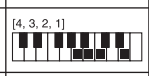
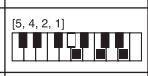
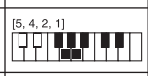
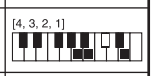
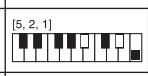
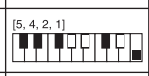
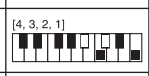
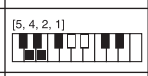
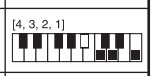
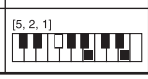
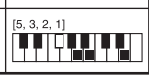
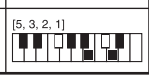
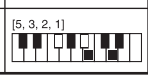
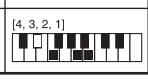
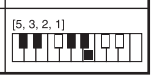
DANCE/FUNK	
26	TECHNO
27	TRANCE
28	DISCO
29	FUNK
30	RAP
EUROPEAN	
31	POLKA
32	MARCH
33	WALTZ
34	SLOW WALTZ
35	TANGO
LATIN	
36	BOSSA NOVA
37	SAMBA
38	MAMBO
39	REGGAE
40	SKA
41	SALSA
42	FOLKLORE
43	RUMBA CATALANA
VARIOUS	
44	COUNTRY
45	TOWNSHIP
46	SLOW GOSPEL
47	BALADI
48	BAROQUE
49	NEW AGE

Tabelle der gegriffenen Akkorde

Diese Tabelle zeigt das Greifen einer Anzahl von oft verwendeten Akkorden (einschließlich invertierter Formen) mit der linken Hand.

: Nummern der Finger der linken Hand

Chord Type / Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7♭5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C♯ (D♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E♭ (D♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F♯ (G♭)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
A♭ (G♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B♭ (A♯)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]

Root \ Chord Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7♭5	add9
C	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
C♯ (D♭)	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
D	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
E♭ (D♯)	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
E	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
F	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
F♯ (G♭)	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
G	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
A♭ (G♯)	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
A	[5, 3, 1] 	[5, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
B♭ (A♯)	*	[5, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 
B	*	[5, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 	[4, 3, 2, 1] 	[5, 3, 2, 1] 

* Können auf Grund der Begrenzungen der Begleitung des Keyboards in der FINGERED-Einstellung nicht spezifiziert werden, wobei jedoch die aus den gleichen Komponentennoten (mit unterschiedlicher Grundnote) gebildeten, verlängerten und verkürzten Akkorde (Septimen) an deren Stelle verwendet werden können.

Akkorde mit gleichen Komponentennoten wie B♭ aug ..... D aug, F♯ aug
Akkorde mit gleichen Komponentennoten wie B aug ..... E♭ aug, G aug
Akkorde mit gleichen Komponentennoten wie A dim7 ..... C dim7, E♭ dim7, F♯ dim7
Akkorde mit gleichen Komponentennoten wie B♭ dim7 ..... C♯ dim7, E dim7, G dim7
Akkorde mit gleichen Komponentennoten wie B dim7 ..... D dim7, F dim7, A♭ dim7

Songliste

SONGBANK

00	JUPITER FROM "THE PLANETS"
01	DECK THE HALL
02	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
03	JINGLE BELLS
04	SILENT NIGHT
05	JOY TO THE WORLD
06	O CHRISTMAS TREE
07	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
08	GREENSLEEVES
09	SWING LOW, SWEET CHARIOT
10	AMAZING GRACE
11	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO
12	AULD LANG SYNE
13	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
14	LIGHTLY ROW
15	SUMM SUMM SUMM
16	THE MUFFIN MAN
17	LONG LONG AGO
18	ACH DU LIEBER AUGUSTIN
19	LONDON BRIDGE
20	SUR LE PONT D'AVIGNON
21	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
22	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
23	GRANDFATHER'S CLOCK
24	THE NOBLE DUKE OF YORK
25	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
26	DANNY BOY
27	ANNIE LAURIE
28	MY BONNIE
29	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
30	MY DARLING CLEMENTINE
31	HOME SWEET HOME
32	MY WILD IRISH ROSE
33	DOWN IN THE VALLEY
34	J'AI PERDU LE DO DE MA CLARINETTE
35	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
36	LITTLE BROWN JUG
37	ON TOP OF OLD SMOKEY
38	AMERICA THE BEAUTIFUL
39	AURA LEE
40	OH! SUSANNA
41	BEAUTIFUL DREAMER
42	HOUSE OF THE RISING SUN
43	SHE WORE A YELLOW RIBBON
44	WHEN JOHNNY COMES MARCHING HOME
45	CAMPTOWN RACES
46	SWANEE RIVER (OLD FOLKS AT HOME)
47	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
48	YANKEE DOODLE
49	RED RIVER VALLEY
50	TURKEY IN THE STRAW
51	MY OLD KENTUCKY HOME
52	HOME ON THE RANGE
53	ALOHA OE
54	JAMAICA FAREWELL
55	SAKURA SAKURA
56	HOLDIRIDIA
57	LA CUCARACHA
58	LA PALOMA
59	SANTA LUCIA
60	CIELITO LINDO
61	TROIKA
62	SZLA DZIEWECZKA
63	WALTZING MATILDA
64	AJO MAMMA
65	RASA SAYANG
66	AIR FROM "SUITE no.3"
67	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
68	TOY SYMPHONY
69	SYMPHONY no.101 "CLOCK" 2nd Mov.
70	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
71	ODE TO JOY
72	BRIDAL MARCH FROM "LOHENGRIN"
73	TRIUMPHAL MARCH FROM "AIDA"
74	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
75	LA DONNA É MOBILE FROM "RIGOLETTE"
76	POLKA FROM "THE BARTERED BRIDE"
77	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
78	HABANERA FROM "CARMEN"
79	PRELUDE FROM "L'ARLÉSIENNE"
80	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
81	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
82	SCENE FROM "SWAN LAKE"
83	THAIS MEDITATION
84	THE ENTERTAINER
85	FÜR ELISE
86	PIANO SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.
87	PIANO SONATA op.27-2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
88	TURKISH MARCH (MOZART)
89	PIANO SONATA K.545 1st Mov.
90	VALSE op.64-1 "PETIT CHIEN"
91	CHOPSTICKS
92	FRÖHLICHER LANDMANN
93	AMERICAN PATROL
94	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
95	MINUET IN G MAJOR
96	GAVOTTE (GOSSEC)
97	CANON (PACHELBEL)
98	HUNGARIAN DANCES no.5
99	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"

Die Recycling-Marke zeigt an, dass die Verpackung den Umweltschutzbestimmungen in Deutschland entspricht.

CASIO

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

K MA1006-B Printed in China
LK120/125G1A